

100



**Ashraf & Co. Ltd.** <sup>W.</sup><sub>E.</sub>



الاستفتاء الرسمي

## دلسي... باريس

# حقائب مثالية لكل أسفارك

الطريقة، التي تعكس وبشكل متين وجذاب مع حقائب رجال الأعمال، وتكاملها مع تصاميم العصرية بأدوات التجميل النسائية، أسلوبها صناعتهما الرائعة.

حقائب سفر مثالية، صلبة، ومحمكة، صنعت خصيصًا لتحمي أمتعتك مهما كانت الرحلة قاسية، ولتضمن لك وصولك حاجياتك بسلامة وأمان وهناك منها أيضًا تشكيلة أنيقة من الحقائب






## دلسي كلوب

دلسي كلوب، حقائب كلاسيكية تناسب المسافرين المقيدين، فهي قاسية، جذابة، مريحة، ومناسبة للمحيطات والقطارات، لأنها أخف ما يمكن من الحقائب القاسية والناوفا: أسود، رمادي، أخضر، أحمر أبيض، وأزرق داكن.

تشكيلة جديدة لحقائب دلسي، تشتمل على: ايرستابل ديوكس، دلسي كلوب ديوكس، شغل رجال الأعمال «ايرستابل» دلسي هيلوم، وحقائب التجميل النسائية.

٥٥ عامات من الصعود والخدمة السريعة

### جاشمال وشركاه المحدودة

٤٦٢٤٤١/٤٦٢٠٧٢ شارع فهد السالم - الكويت  
مركز المشقة، كلاً من الكويت وعمارات. ت. ٤٤٤٦٨١

السالمة، شارع مسالم المبارك - دلفورت، ٥٧٤١٨٦٥  
الأخضر، محلات الخبز والخبز - دلفورت، ٥٧٨١٩٩

تتميز كل هذه لخدمة من الجودة والخدمة السريعة والخدمة السريعة





## مدير الجامعة مستمر في عمله



د. رشاد الصباح

بمرسوم وليس هناك وقت محدد أو سنوات يقضيها المدير في منصبه وإذا كان المدير قد أعلن بأنه سوف يبقى في منصبه أربع سنوات فقط إلا أنه وجد برامجه وخطته التي ينوي تنفيذها لا يمكن تنفيذها خلال الستين المقبلين وذلك لأنه قرر البقاء حين تنفيذ جميع خططه ومشاريعه التعليمية. ومن ناحية أخرى علق بعض أعضاء هيئة التدريس على قرار مدير الجامعة بأنه خطوة جيدة اتخذها المدير الحالي للجامعة الدكتور عبدالمحسن العبدالله الذي تحتاج الجامعة إلى جهوده وأفكاره خلال السنوات المقبلة.



د. عبدالمحسن العبدالله

قالت مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والأعلام الدكتورة رشاد الصباح أن مدير الجامعة قرر الاستمرار في منصبه حتى لو انتهت الستين التي يقضيها لفترة إدارته للجامعة. وقالت الدكتورة رشاد أن مدير الجامعة الدكتور عبدالمحسن العبدالله كان قد قرر فور توليه المنصب أنه سوف يظل في منصبه لمدة أربع سنوات فقط بعدها يترك المنصب ليتولاه غيره. وأضافت الدكتورة رشاد أن هذا القرار راجع إلى المدير نفسه لأنه معين



استعدادات تامة

مصفحة في طريقها إلى المحكمة

# الاعدام لستة متهمين والمؤبد لواحد والبراءة لاثنتين واحكام متفاوتة للبقية

مقاطعة - هي الاسلحة النارية والذخائر وخزانات الطلقات المبنية وصفا (عدد) بالحضر والمصنوعة في اسرائيل وقام المتهمان الاول والرابع باختفائها بمسكنيهما.



تصوير: موسى عياش

٧- دريو وتدرروا على صنع واستعمال المفرقات والاسلحة النارية واختارها بقصد الاستعانة بمن درب في تحقيق اغراضهم غير المشروعة، مع علم من تدرب منهم بهذه الاغراض بان قام المتهمون الثاني والثالث والرابع بتدريب باقي المتهمين من الخامس حتى الرابع عشر وذلك على النحو المبين بالتحقيقات.

٨- قاموا باخذ صور فوتوغرافية لمواقع وامكن بمنطقة الضعيفة الصناعية على خلاف الحظر الصادر من السلطة المختصة.

٩- وكان ذلك بواسطة المتهم الثامن الذي قام بتصوير تلك المواقع والامكن بآلة تصوير صغيرة كاميرا زودة بها المتهم الاول مع اقلام خاصة بها واستعمال وسيلة من وسائل التخفي وكان ذلك في زمن حرب للاستعانة بالصور في تنفيذ اغراضهم غير المشروعة.

١٠- ارتكبوا تهريرا جرميا بان ادخلوا الى البلاد وحازوا بضاعة مصنوعة مواد متفجرة واجهزة وادوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية وحارقة واسلحة نارية وذخائر وخزائن للطلقات خاصة بها، المبنية بالتهمة السابقة وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها في البلاد.

١١- وكان المتهمون الاثنان عشر جميعا ما وجهته اليهم نيابة امن الدولة في جلسة المحكمة الاولى التي عقدت بتاريخ ٤ ابريل الماضي.

١٢- وقد استلمت المحكمة في جاسستها التي عقدت بصورة سرية الى استجوابات المتهمين في القضية ومناقشة الشهود ومرافعات النيابة والمحاميين والتي تحدد على ضوءها صدور الحكم.

١٣- وعقدت المحكمة جلساتها برئاسة رئيس محكمة امن الدولة المستشار محمد عبدالحق النجدي وعضوية المستشار احمد طاهر خليل والقاضي سعد عبدالكريم الصفران وبحضور وكيلي نيابة امن الدولة خالد الوقيان وجمال الشامي وامين سر المحكمة نزار محمد حسين.

١٤- والجدير بالذكر بان محكمة امن الدولة ستعقد جلساتها المستترة الاولى العلنية الاحد المقبل للنظر في قضية جديدة اتهم فيها ٣٦ شخصا باتلاف المرافق العامة والاعتداء على رجال الامن.

١- خربوا واتلفوا عمدًا وبقتل نجم عنها الاضرار المادية المبنية وصفا وثيقة بالتحقيقات.

٢- شرعوا في قتل عدد محدود من الناس عمدا مع سبق الاصرار والتربص بان عقودا العزم وبيتوا النية على تعجير المنشآت النفطية والمرافق العامة بالامكن المبنية بالتهمة السابقة، وازهاق روح كل من يوجد فيها او على مقربة منها من العاملين فيها او غيرهم عند تعجيرها، ووضعوا خطة الجريمة واساليب تنفيذها سلفا بان تخيروا المواقع المبنية بالحضر وقام المتهم الثامن بتصوير بعضها واعدا مفرقات شديدة الانفجار وادوات ومعدات لتجهيزها مع صواعق وساعات توقيت، وكذا قنبلة يدوية ووضعوا تلك المفرقات بواسطة المتهمين السبعة الاول بالمواقع المختارة في غلظة من العاملين بها والمارة بقربها قاصدين قتل عدد غير محدود منهم فانهجرت المفرقات في المواقف المحددة لها بمفرقتهم واصيب من جراء ذلك المدعو محمد عزمي عز الدين بالاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي الشرعي ولم يستطعوا رغم ذلك اتمام جريمتهم بسبب تدخل لارادتهم فيه هو مداركة المصاب المذكور بالملاج وعدم وجود احد من العاملين او غيرهم على مقربة من مراكز الانفجارات وقت حدوثها.

٣- استوردوا وحازوا واحزروا اسلحة نارية ولاختر رشاشات كلاشكوف وعورني ومسدسات متنوعة وطلقات، بغير ترخيص لهم في ذلك من الجهة المختصة.

٤- ادخلوا الى البلاد وحازوا بضاعة مصنوعة مواد متفجرة واجهزة وادوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية وحارقة واسلحة نارية وذخائر وخزائن للطلقات خاصة بها، المبنية بالتهمة السابقة وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها في البلاد.

٥- ارتكبوا تهريرا جرميا بان ادخلوا الى البلاد وحازوا بضاعة مصنوعة مواد متفجرة واجهزة وادوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية وحارقة واسلحة نارية وذخائر وخزائن للطلقات خاصة بها، المبنية بالتهمة السابقة وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها في البلاد.

٦- ارتكبوا تهريرا جرميا بان ادخلوا الى البلاد وحازوا بضاعة مصنوعة مواد متفجرة واجهزة وادوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية وحارقة واسلحة نارية وذخائر وخزائن للطلقات خاصة بها، المبنية بالتهمة السابقة وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها في البلاد.

٧- ارتكبوا تهريرا جرميا بان ادخلوا الى البلاد وحازوا بضاعة مصنوعة مواد متفجرة واجهزة وادوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية وحارقة واسلحة نارية وذخائر وخزائن للطلقات خاصة بها، المبنية بالتهمة السابقة وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها في البلاد.

٨- ارتكبوا تهريرا جرميا بان ادخلوا الى البلاد وحازوا بضاعة مصنوعة مواد متفجرة واجهزة وادوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية وحارقة واسلحة نارية وذخائر وخزائن للطلقات خاصة بها، المبنية بالتهمة السابقة وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها في البلاد.

٩- ارتكبوا تهريرا جرميا بان ادخلوا الى البلاد وحازوا بضاعة مصنوعة مواد متفجرة واجهزة وادوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية وحارقة واسلحة نارية وذخائر وخزائن للطلقات خاصة بها، المبنية بالتهمة السابقة وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها في البلاد.

١٠- ارتكبوا تهريرا جرميا بان ادخلوا الى البلاد وحازوا بضاعة مصنوعة مواد متفجرة واجهزة وادوات ومعدات تستخدم في صنعها وتجهيزها وقنابل يدوية وحارقة واسلحة نارية وذخائر وخزائن للطلقات خاصة بها، المبنية بالتهمة السابقة وذلك بشكل مخالف للنظم المعمول بها في البلاد.

قضت محكمة امن الدولة امس باعدام ستة وحبس اربعة من المتهمين في القضية التي اتهموا فيها بارتكاب افعال تؤدي الى المساس بوحدة البلاد وسلامة اراضيها.

وقررت المحكمة بمعاينة كل من المتهمين حسن محمد حاجي علي حاجي، وعبد الرحيم محمد حسن صادق، وشهاب احمد صالح الفتي، وحبيب شعيان حاجي علي غضنفر - هارب - وعبد الرحيم اسماعيل علي نقي عبد الرحيم - هارب - ووفاد عاشور عيسى عاشور بالاعدام عما اسند اليهم ومصادرة الاسلحة والذخائر والمتفجرات وادوات استعمالها التي ضبطت لدى المتهمين الاول والرابع مع الزام الاول بغرامة جرمية مقدارها خمسة آلاف دينار والزام الرابع بغرامة جرمية مقدارها الف دينار.

كما قررت المحكمة بمعاينة المتهمين اسماعيل جعفر علي، وعبد الرحيم محمد حاجي علي، وعبد الرحيم محمد حسن صادق، وشهاب احمد صالح الفتي، وحبيب شعيان حاجي علي غضنفر - هارب - وعبد الرحيم اسماعيل علي نقي عبد الرحيم - هارب - ووفاد عاشور عيسى عاشور بالاعدام عما اسند اليهم ومصادرة الاسلحة والذخائر والمتفجرات وادوات استعمالها التي ضبطت لدى المتهمين الاول والرابع مع الزام الاول بغرامة جرمية مقدارها خمسة آلاف دينار والزام الرابع بغرامة جرمية مقدارها الف دينار.

وقضت المحكمة بمعاينة مجيد حسن احمد مندي ابري بالحبس مع الشغل لمدة ثلاثة سنوات ومصادرة السلاح والذخيرة والمصنوعة لديه والزامه بغرامة جرمية مقدارها مائة دينار وببراءته من بقية الاتهامات المستندة اليه.

كما قضت المحكمة بمعاينة المتهمين عبدالحسين شعيان حاجي علي غضنفر بالحبس مع الشغل لمدة سبعة سنوات، ومعاينة كل من خالد عبدالمجيد عبدالحسين علي نقي ومصطفى يوسف حسن عبدالحسين حاجي علي. بالحبس مع الشغل لمدة سنتين وغرامة مقدارها ثلاثمائة دينار، في حين امرت المحكمة بوقف تنفيذ عقوبة الحبس الملقى بها على كل منهما لمدة ثلاث سنوات على ان يقدم كل منهما تهديدا بكفالة عينية مقدارها خمسمائة دينار بعدم العودة الى الاجرام.

وايدت المحكمة حبس عبدالكريم جمعة عبد الله حسين - هارب - لمدة ثلاث سنوات وتفريره ثلاثمائة دينار عما اسند اليه في القضية.

وقررت المحكمة بمعاينة حسن سيد محمد سيد علي اكبر الملقب سيد الفاطمي بالحبس مع الشغل لمدة عشر سنوات عن اتهامات المستندة اليه.

وقضت المحكمة ببراءة كل من عادل مرتضى كاظم اسماعيل - بهبهاني وباسل حسن الدشتي -

## الاعدام

كانت الاجراءات الاسنية مميزة ومحكمة داخل وخارج مبنى المحكمة وتم اغلاق جميع الطرق والمنازل التي تؤدي الى المبنى، وضعت الحواجز فيما تنتشر افراد القوات الخاصة ورجال المرور والتجدة في كل مكان لتسهيل حركة السير والارور على بعد (٧٠) مترا من المبنى تقريبا.

تم اغلاق جميع المحلات التجارية القريبة والمواجهة لمبنى المحكمة لغاية الساعة ١٢ ظهرا.

كان المتهمون يتحدثون مع بعضهم البعض بهمس خافت قبل النطق بالحكم فيما ظاهرا احدثهم راسه وهو يتمتم بعبارات غير مفهومة.

اشرف عدد من ضباط القوات الخاصة على تنظيم دخول الصحافيين والحضور لقاعة الجلسة ولوحظ كثافة عدد رجال الاعلام ومراسلي وكالات الانباء.

في تمام الساعة التاسعة والرابع دخل حاكم المحكمة قاعة الجلسة وقام بملء الاكواب الموجودة على ائنة الرئيسية بملء البارد ثم دخلت هيئة المحكمة برئاسة المستشار محمد عبدالحق النجدي وبعدها رئيس المحكمة مصطفى الحكيم حيث استغرق (٧) دقائق رفعت بعدها الجلسة.

تم احضار المتهمين الى قاعة الجلسة بسيارات عسكرية مصفحة تابعة للقوات الخاصة الساعة ٦:٣٠ صباحا وبعد قراءة الحكم بحوالي نصف ساعة تم اعدامهم الى السجن.

امراة واحدة فقط دخلت قاعة المحكمة وبعد سماعها منطوق الحكم ووقع الجلسة ثارت وبدات بالصراخ.

عاجل قائد القوات الخاصة العقيد بدر المزروع وكبار ضباط الامن المتواجدين في قاعة المحكمة وتحتل ولم يترك رجال الامن بالجمهور وتم ابعادهم مدة عشر دقائق بعد انقضاء الوقت وانفض الجميع بعد نهاية الاذنان.

قبل انتهاء مدة العشر دقائق التي وجهت للمتظاهرين كانذار اخر بدقيقتين طلب قائد القوات الخاصة من الصحافيين مغادرة المكان قائلا: يا الله توكلا على الله انتهت الحيلة!

اشرف على تنظيم وتوزيع القوات الخاصة مديرها العقيد بدر المزروع ومساعدته مساعد الفويم كذلك اشرف على توزيع وتنظيم رجال الدفاع المدني مديره العام العقيد خالد الفويم وكذلك شهود العقيد محمد الطامي مساعد مدير عام الادارة العامة لاتصالات الشرطة والخدمة وهو يقوم باعطاء تعليمات لرجال الخدمة كذلك تواجدت بعض سيارات الاسعاف للطوارئ.

اشرف على نقل المتهمين من السجن النائب شافي عبدالله من القوات الخاصة واشرف على حماية الطاعة الكتيبة جاسم الناس من حماية الشخصيات.

تم تضييق المنطقة من قبل خبراء المتفجرات قبل يوم واحد وقد طلت المنطقة من قبل رجال الامن ليلة الايام السابقة. الكثير رجال الامن فوق سطح المباني والمعارات بين الشوارع الطويلة.

## افتتح الدورة التدريبية الـ ١٢ لمعهد الابحاث د. الرقبة : نسعى لزيادة الامداد القبلية في دورات القبلية

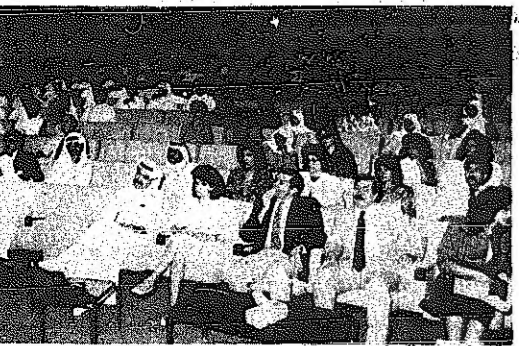
قبول ١١٥ طالبا وطالبة من اصل ٣٥٠



د. حمود الرقبة



د. حمود الرقبة



جانب من الحضور

بعض من اهداف اتمك ووطنكم. واعرب د. الرقبة عن سعادته في رؤية بعض العاملين الحاليين في المعهد من شاركوا في الدورات السابقة، وهو مؤشر على ان هذه الدورات تحقق اهدافها على المدى البعيد، وقال لا بد من الاشارة بتلك المؤسسات الوطنية التي تقدم الدعم لهذه الدورات سواء كان ماليا او معنويا، مما كان له اكبر الاثر في تحقيق اهدافها وتطويرها وهي جامعة الكويت ووزارة التربية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ومجلس حماية البيئة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية.

وأوضحت مديرة الدورة الدكتورة لولوة الفتي كلمة قالت فيها ان العلم هو احدى الركائز الاساسية التي تقوم عليها الحضارة البشرية وما تقدم عليها الذين تعلق املهم عليهم الاستقلال الذين تعلق املهم عليهم امالها ومطامحها، وبما ان صنع هؤلاء العلماء يجب ان يبدأ في سن مبكرة، فان معهد الكويت للابحاث العلمية يقوم بعد هذه الدورات العلمية كخطوة متواصلة على الطريق الذي نرجو ان يؤدي بنا الى ان نصبح من صناعات الحضارة البشرية.

وأضافت: نعمل من المبدأ ان نذكر انه ما لم تتضافر جهود الجميع مؤسسات وفرادى في تلبية هذه الرسالة، فان امكانات النجاح تقل امامها محدودة.

وأعربت عن ثقها في ان المشاركين في الدورة، وهم يمثلون الذخيرة المتنامية من طلبة الكويت، سوف يكونون عند حسن ظن جليلة في التدريب وانتماء في الحضور والقبول على العلم. وأوضحت ان عدد الطلبة الذين تقدموا لهذه الدورة بلغ حوالي ٣٥٠ طالبا وطالبة من المرحلتين الثانوية والجامعية، تم قبول ١١٥ طالبا وطالبة منهم للمشاركة في الدورة التي تستمر لمدة شهرين بأكملها خلالها يتدربون نظريا وعمليا في المختبرات الحاسوبية والبيئية والالكترونية والهندسية والاصناف والبيئة والصناعات.



رجال القوات الخاصة



سيارات لرق مكانة القبل

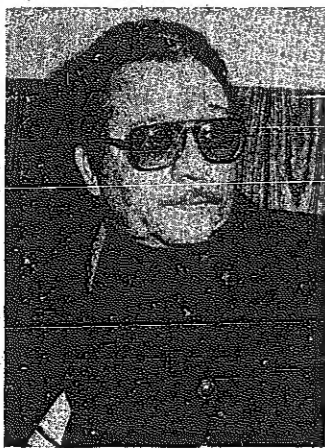






## هاني مهني يعترف : الفرق الموسيقية المعروفة تحتكر سوق التسجيلات .. وعشرات الموسيقيين عاطلون عن العمل

■ نصف الثاني من الموسيقيين السارسين والموهوبين.. ضاعوا في الملاهي وراء الفن الهابط



● هاني مهني، وكيل نقابة الموسيقيين



● هاني مهني، وكيل نقابة الموسيقيين

بمفرده، ويتم تركيب الموسيقى على الصوت المسجل للمطرب، وفي بعض الأحيان يحضر المطرب لتسجيل صوته فقط لا غير بعد ما يصبح العمل معاً للاداءة في الوقت الذي يكون فيه التسجيل عمل جديد وهكذا تكون كثرة التسجيلات عاملاً من العوامل التي تسبب الازدحام، والاجتهاد الشديد على العازفين الذين لا يمكنهم الاجادة هذا بالإضافة الى اشتراكهم في الافراح والحفلات الخاصة ويحدث هذا في الوقت الذي لا يعمل فيه المئات من أعضاء نقابة المهن الموسيقية في حين ان هناك من يعمل لمدة ٢٤ ساعة في اليوم، ويحصل على آلاف الجنيهات، وغيره لا يجد أي فرصة عمل.

● لا يوجد صف ثان من الفرق الموسيقية يساهم في حل قضية العازفين؟

يقول هاني: فيما مضى كان يوجد نظام الصف الثاني من العازفين الذين يعملون الى جانب الصف الأول ويكتسبون خبرته، ولكن الذي يحدث الآن هو عدم إتاحة الفرصة للصف الثاني من الموسيقيين والعازفين لاختبارهم في المشاركة في الأعمال الموسيقية رغم أن نقابة المهن

الموسيقية، ثم الفرقة الذهبية بقيادة «صلاح عزام» وكيل الفنانين أيضاً، وفرقة «سامي نصر» أمين الصندوق بالنقابة وفرقة حمادة الشاذلي عضو مجلس إدارة النقابة وأعضاء كل هذه الفرق هم الذين يعملون وحدهم في عالم الموسيقى ويتحكمون في السوق كما تقوم المنافسة بينهم.

**الشبان أمام العجز**

● ما تأثير المنافسة بين الفرق الموسيقية على المطربين والعازفين الجدد؟

هذا التناقص زاد الموقف تعقيداً عندما رفضت الفرقة الماسية أجراً، وبالتالي اضطرت بقية الفرق الى رفع أجورها أيضاً، وكان لهذا الأمر تأثيره المضاد على المطربين والمطربين وفن الغناء لأنه تسبب في إرهاق ميزانية كل من يقرر في تقديم عمل فني جيد من المطربين والمطربات لذلك فإن المطربين والشبان يواجهون هذه المأزلة في أسعار هذه الفرق الموسيقية.

يقال ان هناك أسلوباً جديداً في تسجيل الأعمال الموسيقية وكيف يتم هذا الأسلوب؟

الأسلوب المتبع حالياً في هذه الفرق هو تسجيل اللحن أولاً دون معرفة اسم المطرب، وبذلك يتم تسجيل المطرب وحدها، وبعد ذلك يغني المطرب

بعد عودته من آخر سفرياته، وهو كثير السن، كان هذا الحديث مع هاني مهني، الذي كونه فرقة موسيقية تحمل اسمه، وهو في الوقت ذاته وكيل نقابة الموسيقيين، قال هاني: الفنان دائماً في حاجة الى مصادر الانهزام والتعبير والجديد، لذلك فالسفر له فوائد من حيث الاطلاع والتعرف على أحدث الموجات الموسيقية والفنية في العالم من حيث التوزيع والتأليف والاداء وأحدث الآلات الموسيقية الحديثة التي تبرز عليها فرقتي الموسيقية التي تشارك في جميع الحفلات القومية والمحلية والفنية وتصاحب جميع المطربين والمطربات في مصر، سواء في حفلاتهم او في حفلاتهم.

● ما هي اسباب هبوط مستوى الأعمال الموسيقية في مصر؟

ويجيب هاني مهني عن السؤال قائلاً:

هناك قلة من الفرق الموسيقية تحتكر عملية التسجيلات الموسيقية رغم ان الغالبية العظمى من العيش فلا يجدونها...

● هل يتغير حديثك هذا نقياً؟

يقول هاني مهني: هذا الحديث غشبي للنقابة وأعضاء مجلس إدارة نقابة الموسيقيين، ولكن القضية أكثر خطورة مما يتصور مجلس نقابة المهن الموسيقية، وبسبب هذا يتحذر المستوى العام للأعمال الفنية الموسيقية من سيطرة اسوأ بالإضافة الى ان القضية تتعلق أيضاً بمصير مئات العازفين والعازبات الذين لا يجدون نقمة الخبز لانهم بلا عمل.

● ما هي الفرق الموسيقية المحتكرة للتسجيلات الموسيقية؟

يقول هاني: انه في الوقت الذي توجد فيه عشرات الاستوديوهات لتسجيل الموسيقى فإن هذه الاستوديوهات تفتح أبوابها أمام عدد محدود جداً من الفرق الموسيقية التي يتكرر وجودها في كل تسجيل، وفي كل الاستوديوهات، وذلك من أجل تقديم أعمال فنية جديدة، وهذه الفرق على سبيل المثال: الفرقة الماسية التي يرأسها «أحمد فؤاد حسن» وهو في الوقت ذاته وكيل نقابة الموسيقيين، وفرقة هاني مهني الموسيقية التي تقوم على رئاستها علماً بأنني وكيل نقابة المهن

## إيمان البحر درويش وهو يستعد للسفر لست خليفة لسيد درويش وأناول ان أشق طريقاً خاصاً

إيمان البحر درويش.. اسم فني ظهر على ساحة الغناء العربي مستمداً بظهوره ذكريات والحنان الفنان الراحل سيد درويش.. في زيارته الأخيرة الى الكويت، التقينا به في حوار خافت، حيث كان يستعد لاجتماعه في آخر أيام عيد الفطر.



● إيمان البحر درويش

**رحيل ملك القيثارة**

شجع جثمان عازف القيثارة الاسباني العالمي الشهير اندريس سيفونيا الذي أعلن نيا وفاته مساء امس بعد اربعة وعشرين ساعة من وقته في المستشفى الإسباني ببرشلونة حال تسليمها نيا وفاة سيفونيا للملك عالميا الماسيترو لتعطي نبذة عن حياته الحافلة بالإنجازات الموسيقية والتي صرفها الفنان الكبير في إعادة الاعتبار لالة القيثارة حتى جعل منها آلة موسيقية تقام لها حفلات خاصة بها في أهم قاعات الموسيقى في العالم.

ولد اندريس سيفونيا في مدينة لينايس في إقليم الاندلس جنوبى اسبانيا قبل اربعة وتسعين عاماً أي في ١٨٩٣ ومنذ نعومة أظفاره تعلق بالآلة القيثارة التي كان يقول فيها أحببتها لما فيها من شبه بجسد المرأة.

وتلقى المختصون بالموسيقى على ان سيفونيا هو صاحب الفضل بالخروج بالقيثارة من محيطها الضيق التي كانت تختنق فيه كآلة موسيقية ثانوية الى العالم العربي كآلة موسيقية كاملة ذات إمكانيات تعبيرية كبيرة تقام لها الكونسيرترات الموسيقية الخاصة لها اسوة بالبيانو والكمان.

● ما سر اتجاهك للون سيد درويش؟

اتجهت اليه لاني احببته وليس لاني خيفت سيد درويش كما يقولون اتجهت اليه لاني تأثرت بالفنان سيد درويش فكانت وليس كشخص آخر.. واتمنى ان اكون قادراً على الاستمرار مع تشجيع الجمهور في ان شاء الله.

**حوار: ازدهار سلمان**

## يا عم آدم تحية

بعد ان عملت متى جيب ابنة الباشا، سكرتيرة عند فاروق الفيشاوي، ابن الطباخ، أول مشوار لها في السيارة التي اهداها لها، كان باتجاه قصر والدها الباشا المصير فالتقت عليه نظرة، ثم تابعت مشوارها وتوقفت للحظات أمام ضريح الزعيم الراحل جمال عبدالناصر.

في هذين الملهدين، المتتبعين، يلخص كاتب مسلسل (أولاد آدم) محمد جلال عبدالقوي، ومخرجه جلال غنيم، أهم أهداف المسلسل، وهو المتصل في بادئ الأمر اجتماعية واقتصادية وسياسية للحياة في مصر منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو، الى ما قبل رحيل السادات.

لم تنطق ابنة الباشا بكلمة، وهي تتوقف أمام القصر الذي نشأت وعاشت فيه كاتبة باشا، ولكن نظرات عينيها كانت تقول أشياء كثيرة، وهي عندما توقفت بسيارتها أمام ضريح عبدالناصر، كان أقل ما قالت، دون حوار، عاجيك الوضع ده.. كنا فين.. ويقينا فين.. أولاد الخدام.. صاروا بأشوات.. التمسوا؟

وكان الايحاء واضحاً في أقوى مشاهد المسلسل هذين، وتليهما مشاهد الحلقة الأخيرة منه بكل الرموز الواقعية التي أريدت منها.. في تأكيد واقع قائم في الحياة المصرية هو هذا الفرز الواضح لفئات المجتمع التي تتعاضد تحت سقفه بكل اتجاهاتها المتنافرة: الناس العاديين (أبناء الثورة).. والابناء الاندفاعيين.. وابناء الهرم المقلوب.. وابناء الباشوات.. مع تأكيد الاختلاف أيضاً في مفاهيم وطموحات أبناء كل فئة، ومع ذلك فإن الحياة تسير وتتصير بين مد وجزر وبين توافق وتعارض.. فنهز النيل لم يتوقف عن الجريان بكل زخمه وكل عطائه منذ أوجده الخالق.

ولكن هل يمكن لعمل فني أن يشرح تاريخ شعب ويحلل دوافعه ويبرزها، ثم يتركها كما هي في النهاية، دون إيحاء وجهة نظره الخاصة؟

في (أولاد آدم) كان آخر المشاهد يحمل وجهة نظر اصحابه في كيفية وحدة المجتمع، فهو لم يدع الى ثورة جديدة، ولم يروج لفئة على حساب أخرى، لانه وضع الجميع تحت مظلة الوطن وفي حضن النيل العظيم تحت شعار (الايام.. والعلم) طريق وحدة المجتمع وتقدمه واستمراره، طالما ان الجميع يشربون من نهر واحد، حتى وان تنوعت فروعه.

في مسلسل (أولاد آدم) يتضح لماذا هو المخرج جلال غنيم، مقل في عمله - هذا ثاني عمل له بعد مسلسله التاريخي السابق (جمال الدين الافغانى) - وبين المسلسلين ٣ سنوات.

أولاد آدم.. نموذج مشرف للمسلسل العربي التلفزيوني.. تتضح فيه الدراسة المتأنية، والانتاج السخي، والاختيار المدروس بعناية للعناصر المؤدية فيه، بحيث يصعب التقاط نفمة شاذة في هذه السيمفونية الفنية المتألقة بقيادة القدير جدا عبدالممنم ابراهيم، مروراً ببقيّة الفنانين، وصولاً الى الممثلة التي لعبت دور زوجة وحيد سيف.

ويظل من المهم جداً ان نلتفت من صوت علي الحجار لحن ميشيل المصري وكلمات سيد حجاب، هذا الحنين لثورة ٢٣ يوليو والدفاع عنها، وانان الانحراف عنها، ولنستعيد مما كُلمت مقدمة ونهاية المسلسل: يا عم آدم عياك متغيرتين في المتاهة نسنا بقدمنا خياك وحياتنا ضلت خطاها مذبنا في الكون خطانا نهنا بقلطنا وخطانا ولما زمانا عطانا صرنا لابلوس بطنانة.

أولاد آدم.. يستحق ان ترفع له القبعات احتراماً وتقديراً، وان ترسل برقيات التهنية الى عناصره الثلاثة الاساسية، الكاتب، المخرج والجهة المنتجة.

درويش برجواوي

## إعلانات مبوبة

**وأصغر ما أنتج من الصناعة البريطانية من:**

**تقاً بأقصى بدون فوائد**

٥٧١٩٣٠٤  
٥٧١٤٩٨١

**ج ومركز بدر**

الدوام من ٨ - ١٢ ظهراً ٣٣٠ - ٧٠٣٠ مساءً

سيارات سياروت ٤٧٧٦٩٥٥ / ٤٧٣٣٢٧٤ / ٤٧٧٦٩٥٥ / ٤٧٧٦٩٥٥

**مصانع موسيليات الاموا**

أباجورل + أنواع كثيرة من الإكسسوارات

٤٧٣٥٧٨٨ / ٤٧٣٥٧٨٨ / ٤٧٣٥٧٨٨ / ٤٧٣٥٧٨٨

**نور واما معنا مشاهدنا**

الطهرجات الكبير على أفرو شيان

عزف نغم + طعم ماهر من ديوانيات + عزف طعما

عزف نغم من ديوانيات + طعم ماهر من ديوانيات

٤٧٧٧٨٨٨ / ٤٧٧٧٨٨٨ / ٤٧٧٧٨٨٨ / ٤٧٧٧٨٨٨

**بعمون الله تعالى تم افتتاح**

**شركة أولاد علي بوعركي**

**لنجارة السيارات**

**بيع جميع السيارات**

**البريد فرصة جيدة**

لشحن السيارات المستعملة

مالية شارع عمر بن العاص مقابل المستوصف على دور السلام

٥٧٦٦٦١ / ٥٧٤٤٤٨٨

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**تعلن**

**عمله مفلح ضاحي الحواس**

عن استمرار تسجيل حجج هذا الموسم والسفر في باصات مكيفة وذات كبري متحرك. والأقامة في المدينة المنورة قرب الحرم النبوي الشريف..

ملاحظة:

يوجد غرف خاصة لمن يرغب

المراجعة: ٢٥١٠٥٥٩ ٢٥٦٠٧٥٥ أو

المنحاة قطعة ٧ شارع ابن هاني منزل رقم ١

**مؤسسة نعمان الحميدان**

وحدات التكيف "مبيلات" ديكرتيل وتيريد

ولاطالابهم رجال الغد كمبيوتر مخرج

أفكار جديدة من المعرفة والعلم

بالإضافة الى جميع الأجهزة الكهربائية والمنزلية

حولي، شارع بن خلدون، قرب دوار صادق

٢٦٤٧٥٢ / ٢٦٦١٥٧

**للإيجار**

**دكان جديد يتألف من**

**ثلاث أدوار**

**معرض ومكتب ومخزن**

**مقابل مجمع البنوك الجديد**

**شارع مبارك الكبير - دروزة العبد الرزاق**

**الرابطة تلفون ٢٤٣٣٩٤٤**

**للبيع**

محل في حولي - مجمع الرحاب - سرداب -

محل رقم ٩ - المراجعة من ٧ - ٨ مساءً -

المطلوب ٨٠٠٠ دينار مع البضاعة.

**شقق للإيجار**

في خيطان قرب الجمعة - غرفة نوم وصالة كبيرة

وحمام ومطبخ تكيف مركزي - الإيجار ١٢٠

دينار - الاتصال ٢٤٦١٢١١ - ٢٤٦١٢١٢

السد أحمد

**ملك الاشياء**

خبرة نوبل ٢٥٠٠

مبلغ ٢٥٠٠

خبرة نوبل ٢٥٠٠

مبلغ ٢٥٠٠

خبرة نوبل ٢٥٠٠

مبلغ ٢٥٠٠

**للبيع**

محل مع مخزن في حولي - شارع تونس

الرئيسي - تلفون: ٢٤٣٢٠٩١ -

٢٤٣٤٧٤٢ - ٢٤٣٢٨٩٠٩



## من مجلة الكويت «٨٥»

صدر أخيراً عن وزارة الإعلام في الكويت العدد الثامن والخمسون من «مجلة الكويت» وأخيراً بالمواضيع الأدبية والعلمية والفنية والاستطلاعات وغيرها من المواد التي دأبت المجلة على تقديمها للقارئ، خدمة للثقافة العامة، وحرصاً على تقديم كل ما هو جيد وفريد.

في العدد استطلاع مصور عن الأسواق القديمة في الكويت، وضرورة الاهتمام بها والمحافظة على معالمها، معاً مع غيرها من المباني التي أصبحت تشكل الآن ملمحاً من ملامح التراث، وقد أجراه محمود علي، كما ضم العدد استطلاعاً آخر عن مركز الأطراف الصناعية بقلم سمعان الطاهر، وتعرض فيه للتطور الكبير الذي واكبته الكويت في العلاج والطب والجراحة، وتكافؤ الأجيال المختلفة، وأقسام المركز الصناعية، وكذلك لجمعية المراجعين الذين يكون أكثرهم من ضحايا حوادث المرور.

في باب الأدب، ورد في العدد الموضوع: «الطرب والغناء في الكويت»، بقلم عبد السلام المكاوي، والتعجب بالعربية، بقلم سامي الطبع، وفي النثر والشعر، ترجمة د. عيسى الماكوب، وفي رحلة ابن جابر، بقلم محمود الشراوي.

وفي العدد حوار مع أحمد هيكل أجراه عادل شطا، ويصور حول الأوباء، فيما إذا كان يمر بأزمة، وما علاقه الحل الممكن لحالته تلك، وما علاقه النكاسة الأدبية بالانكاسة البشرية. وفي العدد قصيدتين شعريتين،

## محاولة فرنسية لانقاذ صناعة السينما

فتحت دور السينما في فرنسا أبوابها لمناقشة الفن السابع بإسماء رمزية سبياً لنسب جمهور جديد.

وتنظم وزارة الثقافة هذا العام وللمرة الرابعة يوم السينما مع اتحاد السينما ويمكن لأي متفرج أن يشاهد ستة أفلام بمتعة واحدة من منتصف النهار حتى منتصف الليل.

ويتنظر أن يقصد حوالي مليوني متفرج قاعات العروض السينمائية لمشاهدة آخر الأشرطة العالمية أو المنتجة بمشاهدة أهم وأجمل الأشرطة القديمة.

وتشهد دور السينما هذه السنة انخفاضاً ملحوظاً في عدد المتفرجين إذ بلغ هذا الانخفاض نسبة ١٨ بالمائة نظراً لانخفاض أسعار العروض التي بلغت معدل خمسة دولارات. وتعتبر فرنسا من أهم أسواق السينما إذ نجحت اتحادات السينمائيين والمخرجين وأرباب دور العرض حتى الآن في منع قننات التليفزيون من عرض الأفلام السينمائية في بعض أيام الأسبوع لدفع المتفرجين إلى مشاهدة الأفلام على الشاشة الكبيرة إلا أن تدفق المسلسلات الأميركية بالعشرات على قنوات التليفزيون الست قد تجاوز هذا المنع وأفقد الفن السابع قسماً كبيراً من جمهوره.

وتفكر وزارة الثقافة حالياً في إعداد نوع من الاشتراك الشهري في دور العرض لحفز الجمهور على الخروج من مقاعده أمام الشاشة الصغيرة والحفاظ على تقاليد مشاهدة الناس على أنفسهم وتهدئ التليفزيون أكثر فأكثر للحياة الثقافية المشتركة.



البياتي

والوضعية الثانية: هي ما يتعلق بالشاعر نفسه من جهة تكوينه الفكري وبهويته وقدرته على استيعاب روح العصر الذي يعيش فيه. وبالنسبة للوضعية الأولى: «العوامل الخارجية» نجد ثلاثة محاور رئيسية: المحور الأول: هو أننا في العالم العربي نعيش دائماً أن عمليات التفكير النقدية تأتي دائماً متأخرة عن عمليات الإنتاج...

والمحور الثاني: هو أن أجهز التواصل بين الخيال والواقع تعاني من نفس حالة الفساد الشامل الموجود بالمتن...

والمحور الثالث: هو أن الخيال العربي خلال السنوات قد تعرض لعملية تفتيش لا مثيل لها... أما بالنسبة للوضعية الثانية الخاصة بالشاعر لتجربته في تعريف الشاعر، فمن هو الشاعر الحق الذي يستطيع أن يجمع الناس حوله ويكون رمزاً وتعبيراً عن مرحلة تاريخية معينة، ولدينا على امتداد تاريخنا القديم والحديث نماذج كثيرة، وإن كان هذا بالطبع لا يمنع أن يأتي شاعر سابقاً لصاحبه ولا يفهم في زمنه مثل جوجورا الأسباني الفطري الذي نفض عنه غبار الزمن بعد ٣٠٠ عاماً - جيل «٧٧» الإسباني في مؤثرهم.



نيرولا

العربي ووضعه على المستويين الاجتماعي والفردى... وذلك لأن الأدب... كما يقول الناقد الأرجنتيني «راؤول كاستيجنوني» في كتاب «مقدمة منهجية لعلم أسلوب شامل» هو أكثر الفنون ارتباطاً بالمتن، وهو في ذاته كيان اجتماعي حتى في الأدب الذي يعبر بها وهي اللغة، التي هي أداة اجتماعية بالطبع. وفصلنا عن ذلك فإن موضوعات نتج من الحياة نفسها يصطفها هذا اجتماعياً، والأوضاع التي ينعكسها الأدب - في مجال كالأرواية مثلاً أو المسرح النثري والشعري - هي مثل الميراث المراد...

متساوون في مجتمعات متساوية، ثم إن المؤلف يتوجه بعمله إلى القارئ، أي إلى المجتمع نفسه، وهو على كل الحالات إما أن يكتفي من القراء وأن تحدث مواجهة بينه وبينهم.

والخلص من هذا الكلام إلى تحديد الموقف الراهن للشاعر المعاصر أو الحالي، وننظر إليه من وجهتين رئيسيتين: الوضعية الأولى: هي العوامل الخارجية التي تحيط بالشاعر أو التي تؤثر عليه بشكل أو بآخر، وأن كانت خارجية عنه ومفارقة له.

## مفهوم الالتزام في إطار الثقافة الوطنية: الأدب الحق هو الذي يعكس الحقيقة الواقعية في صورة فنية

علينا إعادة النظر في مفهوم الأدب والالتزام بما يتفق مع الواقع العربي الراهن

التالية: «ملائكة وشياطين» ١٩٥٠، «أبريق مشمش» ١٩٥٤، «المجد للظلال والريثون» ١٩٥٦.

وقد كتب أحد نقاد هذه الفترة «مجاهد عبدالمعظم مجاهد» في مجلة «الثقافة الوطنية» - التي كانت تصدر في بيروت - يقول: «... والبياتي أحد الأبطال الذين صنفهم التاريخ، ولولم يولد البياتي لكان على التاريخ أن ينجب «بياتياً».

وتعد أبرز لغة في شخصية عبد الوهاب البياتي شاعر العراق الكبير، واحد شعراء الإنسانية المعاصرين، ثم صدرت له بعد ذلك «أشعار في المنفى» ١٩٥٧، و«عشرون قصيدة من برلين» ١٩٥٩، و«سفر الفقر والثورة» ١٩٦٥، وقد وصفه

الاستاذ جليل كمال الدين في دراسة له عن الشاعر في كتابه «الشعر العربي الحديث» بأنه «أحد شعراء الإنسانية المتخلفين من المتخلفين والأدباء، تماماً كما يمثل ماياكوفسكي في شعره وصباه».

وقد أثبت هذا الشاعر - بمواقفه وسلوكه وهو يحمل مثقال الاختياري على كاهله ويحمل من بلد إلى بلد - قدر الشاعر العربي المعاصر مرتبطاً تماماً بقضية المجتمع، وأنه خير مثال للشاعر العربي المثقف، وقد ربطته صلات حميمة ببعض كبار شعراء الالتزام المشهورين مثل ناظم حكمت ولويس أراغون ويول الوار.

أدب الحياة فالأدب الحق هو الذي يعكس الحقيقة الواقعية في صورة فنية، والذي يعكس واقع الحياة، والذي يعكس واقع الحياة، والذي يعكس واقع الحياة...

والأدب الواقعي المرتبط بواقع الناس الاجتماعي، شديد قسمة الأدب الإنسانية جميعها، وقد ظهر على أشكال شتى وأنواع مختلفة، منذ العصور القديمة حتى الآن، سواء في أدب الغرب أو في أدب الشرق، وإذا أخذنا الشاعر العربي الجاهلي كمثال نجد أن شعره في غالب الأحيان كان يور حول الخمر وشبهاته والنداء عنها، والذود عن خيائها، والتعني بالمثل العليا السائدة لديها، وكانت

كان لسان حال الجميع هو قول أحد الشعراء: وما أنا إلا من غزاة إن غوت غويت وإن ترشد غزاة أربشد.

فن جمالي... الأدب الواقعي أو المثقف بقضايا المجتمع يظهر عادةً إما بتعبير عن مرحلة تاريخية معينة، أو رد فعل لتأجج شعبي يخلق عليها عادة «الفن للفن»، وهو اتجاه له جذوره القديمة أيضاً، وإن كان قد تميز في القرن الحالي، في بعض المذاهب الأدبية المعروفة كالطليعية والرمزية والسيماوية وغيرها. وأصحاب هذه

الاتجاهات يرون أن الأدب - من شعر ونثر - فن جمالي في المقام الأول، ولا يعني إلا إظهار الفوارق الطبيعية في النفس، وإذا أعني بمشكلات الناس الدنيوية أكثر من برهجة الماضي إلى الحاضر، ولكن إذا كان هؤلاء يتكلمون اهتمام بالمشكلات الاجتماعية، فانهم لا يتكلمون اهتمام بمشكلات الناس الفرد، وهم يتجاوزون أكثر من ذلك الأدب الذي يصور عذاب الإنسان الضائع الواقع في هذه البؤس الملتصق الروح، الذي لا يجد بصيصاً من أمل. ويبدو أن هذا الاتجاه هو السائد حالياً عندنا، لدى عدد كبير من

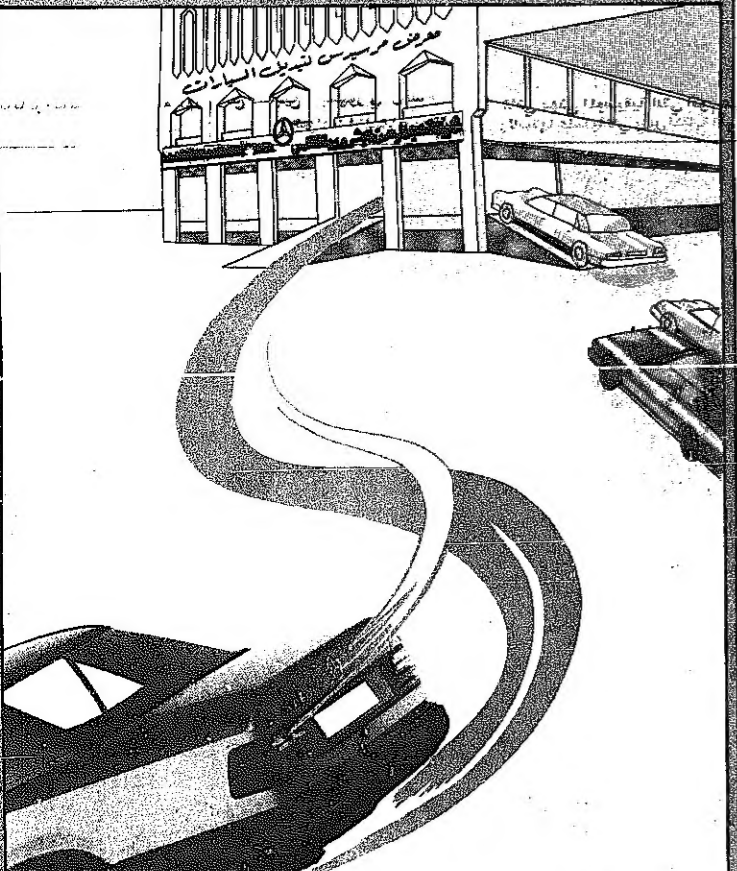
يكتوبون الشعر، فمقتضاهم في معظمها تتطرق من غابات النفس الموحشة، وتحاول التعبير عن أعماقها المتوترة البائسة، وإذا أضفنا إلى ذلك محاولة بعضهم أحداثاً طبعية مع الحضور في مضمون، والكثوف عند مفردات، وتعبيرات قاصية شكلية بحتة، لا نرى أن ما تنطوي عليه هذه التجارب من غوض أمر منطقي ومتفق مع طبيعة التجربة.

وقد أخذت الواقعية في القرن العشرين صفة جديدة، هي «الواقعية الاشتراكية» القائمة على مذهب «الجدلية الواقعية» التي تروي عن الحياة الواقعية - كحركة التطور المتواصل - من الصراع بين المتناقضات، والتي تؤكد صفة الفرد بجماعته، وبالعلاقات المحيط به، وصلة أفكاره وأحاسيسه بالمجتمع وبالواقع أيضاً، وهذه الأفكار والأحاسيس تتضاد وتلتصق بالقيمة، إذا انزل صاحبها من مجتمعه في حين أنها تقوى وتعتم وتزداد قيمة إذا اشتدت صلة الكاتب بالمجتمع وتفاعل مع الاتجاهات الفكرية والسياسية والإنسانية السائدة في هذا المجتمع وشارك فيها.

تجريد الفن وبذلك نرى أن أدب الالتزام بمعناه الاشتراكي مرتبط بالواقع، ومن ثم جاء هذا الاسم «الواقعية الاشتراكية» وقد أدى انتشار الأفكار الاشتراكية بعد قيام الثورة البلشفية في روسيا عام ١٩١٩ إلى تحول عدد كبير من المثقفين العالميين من كانوا يؤمنون بقضية تجريد الفن، إلى قضية شعر الالتزام، مثل عدد كبير من جيل (١٩٢٧) الأسباني، وأشهرهم في هذا المضمار الشاعر الأندلسي «ريالتيو البرتي» الذي كرس جهوده وإشعاره منذ عام ١٩٣٠ حتى الآن لخدمة قضية الإنسان المظلوم بطل عوامل الصراع الطبقي في المجتمعات الرأسمالية، كما ظهر عدد كبير من شعراء الجيل التالي مثل «بابلونيرودا» في أميركا اللاتينية، صديق للثورة المشهورة حاكم شيلي، الذي قضي عليه الانقلاب العسكري عام ١٩٧٣.

وأبرز من كتب هذا الشعر المثقف الثوري من جيل الخمسينيات أو جيل رواد شعر الحداثة العراقي العراقي عبد الوهاب البياتي، الذي صدرت له خلال عقد الخمسينيات الدواوين

## لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد!



استبدل سيارتك القديمة اليوم بسيارة مرسيدس الجديدة

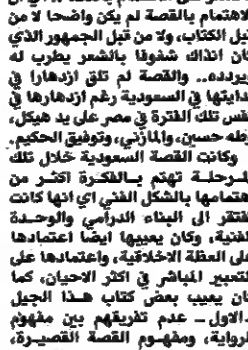
مرسيدس - بنز تصميم هندسي لا تضاهيه أية سيارة أخرى في العالم

## صورة العرب في عقول الأميركيين



صدر مؤخراً عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد للدكتور ميخائيل سليمان بعنوان «صورة العرب في عقول الأميركيين». يمثل هذا الكتاب نظرة متعددة الوجوه للتصورات الأميركية عن الشرق الأوسط وعن شعوب المنطقة ولا سيما العرب، ويقدم كذلك أطراً مع خلفية من المعلومات عن العلاقة بين العرب والأميركيين. ومع أن التركيز ينصب على المواقف الأميركية أراء الأميركيين أراء أي مجموعة معينة في الشرق الأوسط، فإنها تظهر بصورة أفضل وتصور بشكل أوضح من خلال تقديم أراء الأميركيين عن الشعوب الأخرى في المنطقة، ويصدق هذا على الأخص لأن التصورات الأميركية عن الصهيونيين إسرائيل مثلاً تؤثر جداً في مواقفهم حيال العرب الذين هم في نزاع مع إسرائيل. فضلاً عن ذلك، وبما أن أغلب الأميركيين لا يفرقون بين العرب والأتراك والإيرانيين فيخاطبهم جميعاً كمسلمين، فإن من الضروري بحث المواقف الأميركية نحو الإسلام، وكذلك نحو الشعوب الإسلامية غير العربية في المنطقة.

## صورة العرب في عقول الأميركيين



وقد أثبت هذا الشاعر - بمواقفه وسلوكه وهو يحمل مثقال الاختياري على كاهله ويحمل من بلد إلى بلد - قدر الشاعر العربي المعاصر مرتبطاً تماماً بقضية المجتمع، وأنه خير مثال للشاعر العربي المثقف، وقد ربطته صلات حميمة ببعض كبار شعراء الالتزام المشهورين مثل ناظم حكمت ولويس أراغون ويول الوار.

شركة البترول الوطنية الكويتية

شركة البترول الوطنية الكويتية - ك.س.ج. KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

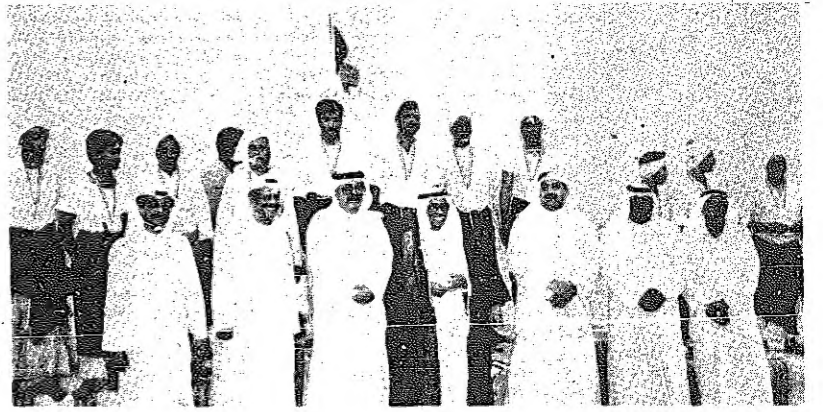
تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لتوريد المواد الآتية:-

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة المقدد	تاريخ الإصدار	آخر موعد لتقديم العطاء
٧/٢٤٦٩	أجهزة اختبار هيدرولي	٢٠٠ د.ك.	١٩٨٧/٧/٦	١٩٨٧/٧/١٢
٧/٢٤٦٨	أنابيب ووصلات أنابيب	٢٠٠ د.ك.	١٩٨٧/٧/٦	١٩٨٧/٧/١٢
٧/٢٤٦٧	غطاء للمبيل الحاراري	٢٠٠ د.ك.	١٩٨٧/٧/٦	١٩٨٧/٧/١٢
٧/٢٤٦٦	حساسات أنابيب	٢٠٠ د.ك.	١٩٨٧/٧/٦	١٩٨٧/٧/١٢
٧/٢٤٦٥	أكواع على شكل حرف «U»	٢٠٠ د.ك.	١٩٨٧/٧/٦	١٩٨٧/٧/١٢
٧/٢٤٦٤	أواص صلب كروموني	٢٠٠ د.ك.	١٩٨٧/٧/٦	١٩٨٧/٧/١٢

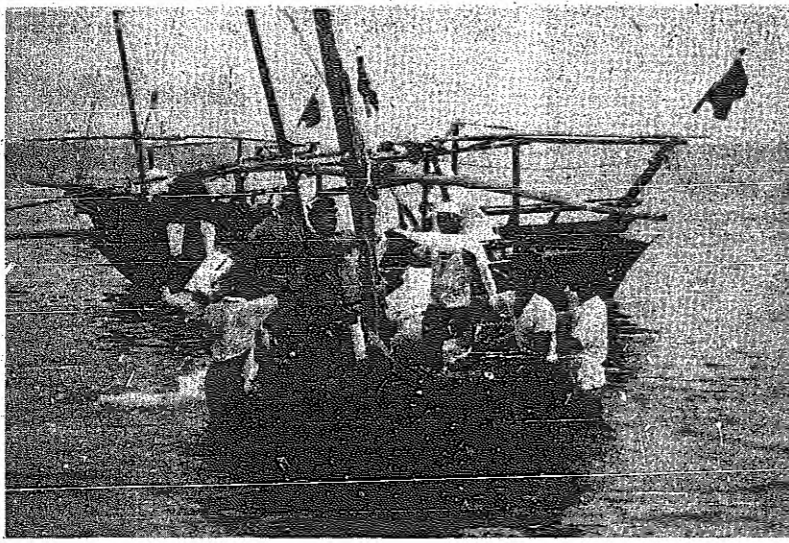
يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي إختياراً من ١٩٨٧/٧/٦



## في نهاية سباق الرقة البحري «شوعي» «بوبيان» الاول و«قاروه» الثاني



المزويقي وفهد الفهد والسيار بانتظار وصول المتسابقين



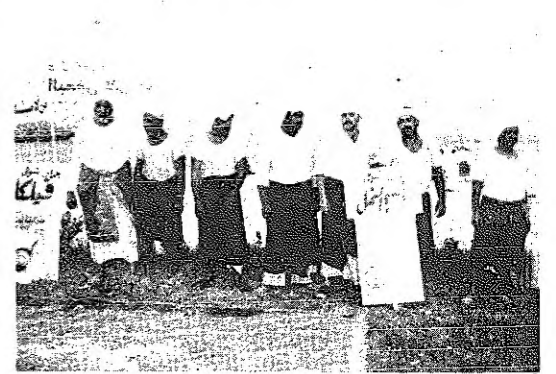
وصول الشواعي بعد السباق



تهنئة بسلامة الوصول



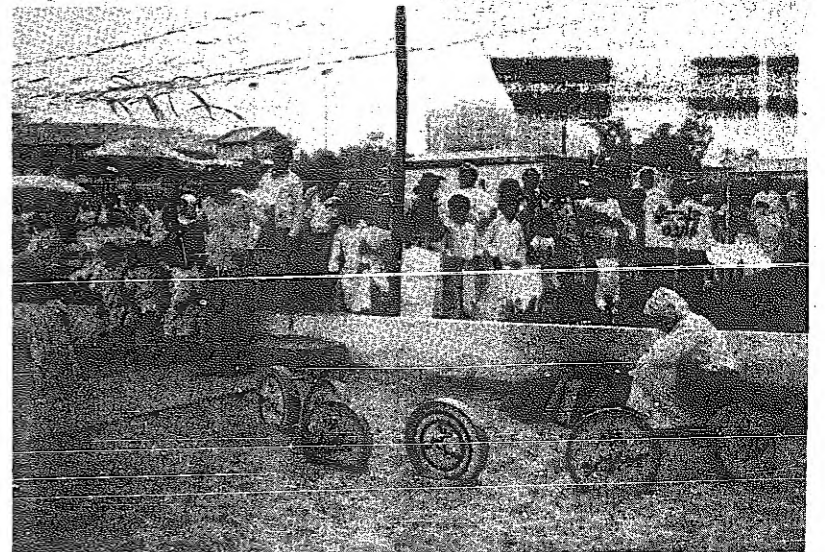
الفريق الشعبية شاركت في استقبال المتسابقين



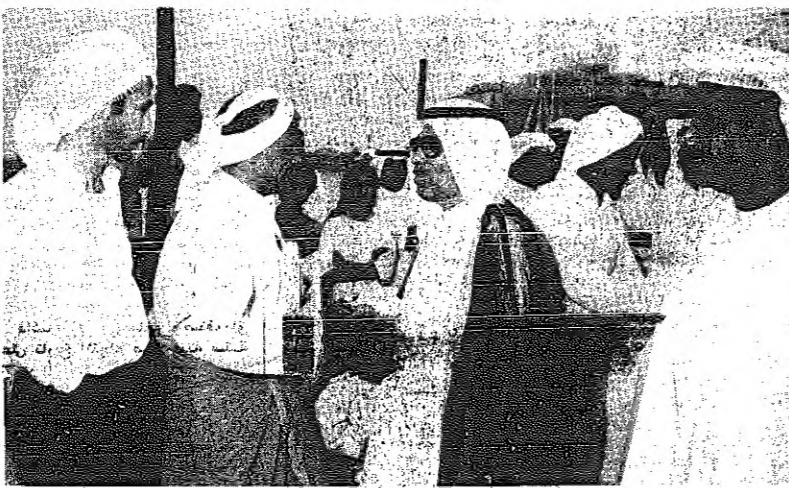
النواخذة يستعدون للانطلاق

انتهى مساء امس سباق الرقة البحري الرياضي الكويتي واقام تحت رعاية وزير الشؤون الذي اثنى عليه وكيل الوزارة بالنيابة عبدالرحمن المزويقي، وشارك في السباق ٩ «شواعي» مهداة من سمو أمير البلاد وفاز بالمركز الاول الشوعي بوبيان بقيادة النواخذة عبدالرزاق العرووق ومن شباب النادي عبدالرحمن بهمن وخالد القيندي. وجاء في المركز الثاني الشوعي قاروه بقيادة رجب علي رجب ومساعدته طه ياسين، ومعهما من

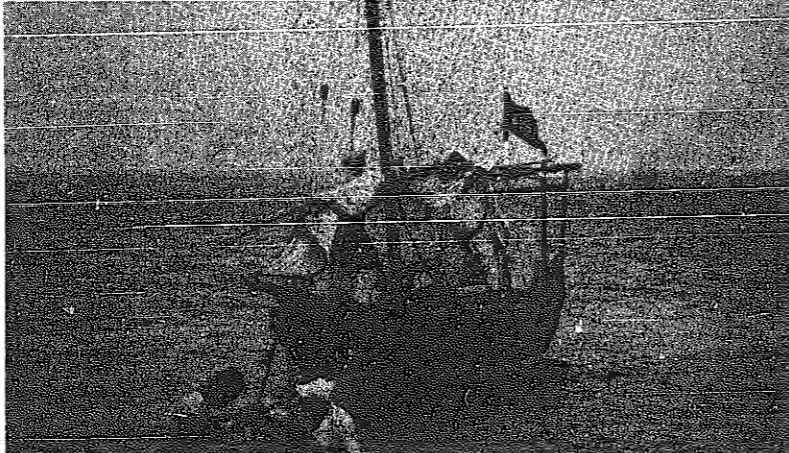
شباب النادي سالم الشطي وعلي رجب، والرابع فيلكا والخامس ام المرام والسادس كبر والسابع ام النمل والثامن عوفة والتاسع مسكان. حضر السباق العميد فهد الفهد رئيس النادي واحمد الفرج مدير ادارة النشاط الرياضي بوزارة الشؤون وسلطان المصطفى امين سر النادي وناصر السيار عضو المجلس ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية بجمهورية غفر احاط بشاطئ النادي البحري من كل الجهات.



شاركوا في الفرح



المزويقي والسيار يستقبلان النواخذة



الشواعي يشق عباب البحر

## فولكلور في القصر



موجة لا تصل للركبة



منلوح تحت الخصر

في موضتها الجديدة الموجهة الى تفضيل الثوب القصير، اغرقت الموضة الصغر بالثقلية والورد، ونفخ الاكمام والفتور. اما الترسحة فقد جعلتها منكوشة على الطويلة مع عصا مع الرقاص طويلة او قصيرة. ولما فان ابتكارات موضة شفاء ٨٨ غير الرئيس وتحت العائل. يربما الجوب هذه المرة.

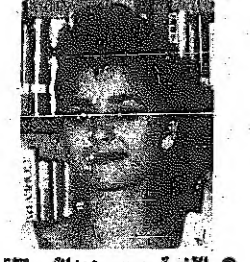
اختارت دور الانباء العالمية الفولكلور لموضة شفاء ١٩٨٨، في تصميم مفرح بالالوان الفاتحة وبالاكمام الفاخرة من حرير وثلاثا وارغذا. وكان دور الانباء مصممة على ان تكون الانثى زائدة القوة ولو على حساب الاكمام الفضفاضة.



● السيدة رشاطة، تتلقى التهانى المناسبة لخريجها في المدرسة العالمية الاميركية بالكويت وسوف تتدقق بالجامعة الاميركية في القاهرة.



● السيدة سعدية الزياشي، تضي اجازة خاصة في البحرين للاطمئنان على الابناء المقيمين هناك.



● السيدة سحر عبدالله، تتلقى التهانى المناسبة لخريجها في المدرسة العالمية الاميركية بالكويت وسوف تواصل دراساتها الجامعية في جامعة الملكة العربية السعودية.



● السيدة جمانة خضر، نجحت بتفوق وتخرجت في الثانوية وسوف تتدقق للدراسة بالجامعة اللبنانية في بيروت لمواصلة دراساتها الجامعية.



● السيدة سلاف حمدان، تقار الى بيروت حيث تقيم اوراقها للالتحاق بالجامعة الاميركية لمواصلة دراساتها الجامعية.



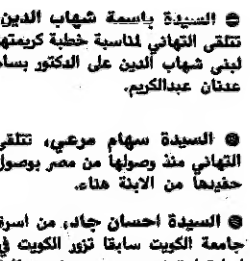
● السيدة رانية عرابي، تقار الى القاهرة حيث تقيم اوراقها للجامعة الاميركية لمواصلة دراساتها الجامعية.



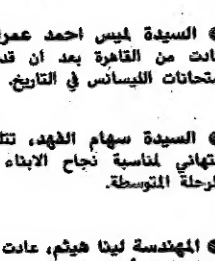
● السيدة شيخة موسى راشد، تقار الى الكويت حيث تقيم اوراقها للالتحاق بالجامعة الاميركية لمواصلة دراساتها الجامعية.



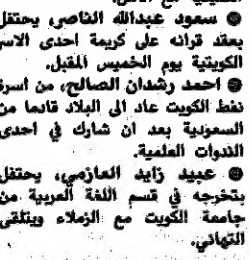
● السيدة مجد عبدالرحمن، نجحت في الثانية العامة الاميركية وسوف تتدقق بالجامعة الاردنية لمواصلة دراساتها الجامعية.



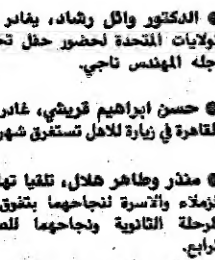
● السيدة باسمة شهاب الدين، تتلقى التهانى المناسبة لخريجها في الكويت وسوف تتدقق على الدكتور بسم عفتان عبدالكريم.



● السيدة لميس احمد عمران، عانت من القاهرة بعد ان قدمت امتحانات الليسانس في التاريخ.



● السيدة سهام موعري، تتلقى التهانى منذ وصولها من مصر بوصول حبيبها من الابنة هناء.



● السيدة ليلى هيثم، عانت من بغداد بعد ان اطمأنت على الاهل هناك.



● السيدة احسان جاد، من اسرة جامعة الكويت سابقا تزور الكويت في اجازة لمدة شهرين وهي موضع حفاوة الاسر الصديقة.

● المهندس حسن نصار، عاد من لندن بعد رحلة علاجية كلفت بالجناب.

● الدكتور وائل رشاد، يغادر الى الولايات المتحدة لحضور حفل تخرج نجله المهندس ناجي.

● حسن ابراهيم قريشي، غادر الى القاهرة في زيارة للاهل تستغرق شهرين.

### اعلان

## شركة مالية مساهمة كبرى

## بحاجة الى

## متداول عمالات اجنبية

### تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١- خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات في تداول العملات الاجنبية .
- ٢- اجادة تامة باللغة الانجليزية ( تحدث وكتابة ) .
- ٣- ترسل الطلبات مع كافة المستندات المطلوبة وصورة شخصية باسم السيد / مدير الشؤون الادارية  
ص.ب : ٢٢٨٢٢ الصفاة  
١٣٠٨٩ الصفاة / الكويت
- ٤- الراتب سوف يعهد د بعد المقابلة الشخصية واجتياز الاختبار .
- ٥ - آخر موعد لاستلام الطلبات هو ١٥ / ٦ / ١٩٨٧ .
- ٦ - سوف تعامل كافة الطلبات بسرية تامة جداً .

تعلن الشركة المباركية للتبذ واجن عن توفر دجاج كويتي محمد درجة ثانية بسعر ٢٥٠ فلس لكله في معضها الكائن في الشويخ خلف شدة الحضارة ٥٨٧٤٢٠ - ٥٨٧٤٦٠



## الشفقة

### الثغرة في رقابة الإشعاع

اسواقنا مشرعة الابواب على الدنيا الواسعة !!  
فلقد كانت شرويبيل جعل الكثير من مواردها الغذائية موضع شك واصبح وعي المستهلكين يقاس بمدى قلق الواحد منهم على طعامه وشرايه.

وكما ان الاكثر وعيا هو الاقرب الى الشك فهو الاقرب الى الاطمئنان ما دعت نواحي العقل والمنطق لهذا او لذلك. فاجراءات الرقابة طماننتنا على الاغذية الطازجة والمحفوظة الواردة من المناطق الملوثة بالاشعاعات النووية وبقيت المواشي المستوردة موضع شك كبير من خلال ثغرة صغيرة في حصن الرقابة نخشى ان ينفذ الاشعاع منها.

فمن تلك المناطق الموبوءة او المعرضة للاشعاع تستورد الابحار الحية الى الكويت الى الاسواق والمزارع فنكتشف بها حالات يتم التصرف بها حسب تقدير الخبراء.

الطريقة المتبعة غالبا هي ابقاء المواشي لفترة في الحجر البيطري واعطائها اعلافا سولولونية مألوفة تعمل على تنظيف احشائها من المواد المشعة. ولكن الجهات المعنية اضطرت اخيرا الى اعدام ٥٠٠ بقرة وصلت من المانيا وفيها نسبة اشعاع اكبر من المعدل المأخوذ.

وطالما اننا نستهلك حليب البقر ولحم البقر الطازج فلن يتوقف استيرادنا للبقر الحي. ويتم الشحن بالطائرات حيث تدرج البعض على استيراد ابقار مخصصة لتلد بعد وصولها باسابيع قليلة وهي مرتاحة عجولا للذبح او للتربية.  
تري هل يجري فحص الاجنة في بطون الابحار المستوردة؟ بل هل توجد لدينا الوسائل العلمية والفنية لذلك؟  
تري هل يقينا اننا نؤثر الاعلاف المألوفة في تخليص البقرة من المواد المشعة في جوفها؟  
تري هل مجرد التحليل البكتريولوجي يكفي للحكم على خلو المواشي من التلوث بالمواد المشعة؟  
تري هل نتنظر ردا شافيا .. ام نهم النتيجة من عدم الاجابة؟

حسن نعمة



أحمد الناصر



ناصر الحربي



عبدالله ناصر

او يكتب على العبوة نفسها أي من خامة العبوة نفسها؟  
قال السيد يوسف:  
لعدم الفش ولاطمئنان الاكثر يفضل ان يكتب تاريخ صلاحية أي سلة على العبوة نفسها أي من خامة العبوة نفسها لتعرضها للتلف والنش.  
وعن سبب تلك السلة رغم سريان تاريخ صلاحيتها يقول:  
قد يرجع السبب الى عدة اخطاء منها سوء التخزين وعدم اتباع القواعد السليمة للتخزين وكذلك سوء العرض او يكون نتيجة عيب أحد المستهلكين بالعبوة بفتحها او تعرض العبوة للضغط مما يؤدي الى خربتها. واخيرا قد يكون التلف نتيجة عدم التقدير الجيد لمدة الصلاحية من المنتج نفسه.

الوقت توقع المخالفة على الجهة المعارضة وكذلك يجري تفويض آخر على خازن المستودع وتم مصادرة الصنف الذي ثبت عدم صلاحيته ويتكلم جميعه بالحركة ولا يأخذ المورد أي تعويض مقابل ذلك بل يوقع عليه المخالفة القانونية التي يستحقها لان القانون يمنع عرض مواد غير صالحة طالما ثبت عدم صلاحيتها ايضا.  
وما هي المخالفة القانونية التي تتعرض لها الجمعية والمستودع؟  
تدفع الجمعية غرامة مالية وتحفظ على البضاعة لحين اصدار الحكم من المحكمة وذلك يتم ايضا بالنسبة للمورد.  
ما هو افضل رأيك ان يكتب تاريخ الصلاحية على ورقة تصق على العبوة

## الشوكولاته ومعمون الطماطم وحليب الانفسال

### تفسد البضاعة وتاريخها يبقى صالحا

#### كيف يحدث هذا؟ مامصير المواد المكتشفة؟ متى واين يقع الشك؟

كثرت عفت سلام لكل مادة غذائية تاريخ صلاحية مكتوب على عبوتها. هذه المعرفة بالكاد أصبحت شائعة وشاملة في اسواقنا المستهلكين الذين لم يسلموا من الضرر بشراء مواد غير صالحة رغم ان تاريخ صلاحيتها يبين بانها صالحة. نند نكرت حالات التآكل الصحي من جراء تناول اطعمة او اشربة فاسدة متهددة للصحة الطفلية مع بقاء الصلاحية المكتوبة.

وخلاف ذلك نسمع بمصادرة الاغذية غير صالحة للاستهلاك الانساني بصرف النظر عن المكتوب على عبواتها. وكما ان المستهلكين ارجع مشتريات اكتشف انها لا تصلح للاستعمال مع انها صالحة من حيث التاريخ المكتوب.

كيف يحدث ذلك؟ في يحمينا كمتسلكين من هذا القار؟ سنحاول التعرف على هذه المشكلة، من خلال مدراء بعض الجمعيات في عدد من المناطق.

وسؤال احمد الناصر مدير جمعية الشامية عن المواد الغذائية غير الصالحة للاستعمال الانساني رغم سريان تاريخ صلاحيتها فقال:  
قليل جدا ما نجد بعض المواد الغذائية او المبيعات فاسدة رغم وجود تاريخ الصلاحية المكتوب عليها ساريا. وماذا تفعل بمثل هذه الاصناف؟  
اولا نعمل على اخذ عبوة كبيرة من كل صندوق للكشف عليها بواسطة مختبر البلدية وان وجد انها صالحة كان به اما الفساد فتتجه عيب بعض المستهلكين بالبضاعة الموجودة على الرفوف مما يؤدي الى التالف. اما اذا ثبت من المبيعات التي اخذت ان الصنف غير صالح للاستعمال فندرجه الى المورد ولا نعامل معه مرة ثانية وايضا تقوم البلدية بعملية تجاه باقي الكميات الموجودة بمخازن المورد وتوقيع المخالفة القانونية عليه.

من وجهة نظرك ما هو السبب المباشر في التالف بعض الاصناف المروضة رغم سريان تاريخ صلاحية؟  
قد يرجع - كما قلت ان احد المستهلكين قد فتح العبوة وعقب بها او يرجع الى وجود تلاعب في تاريخ الصلاحية المكتوب على الصنف. واحيانا يرجع التالف الى سوء التخزين وعدم اتباع الارشادات الخاصة بالصنف عند تخزينها.

ونسبة المرجع من الجمعية الى المورد لعدم صلاحية الممتلكات كم بالمانة؟  
ليست بالكثرة وخلاصة ان الشركات المورد تعمل للحفاظ على سمعتها التجارية وتريد انتقاد زبائنهم بالسوق وعموما قد تصل الكمية المرتجعة الى خمسة بالمئة من جملة المشتريات الغذائية.  
ويذكر عرفات مهدي احمد مدير جمعية الشامية عن بعض الاصناف الغذائية المروضة بالجمعية وهي قليلة جدا قد تتعرض للفساد.

وماذا تفعل بها؟  
يوميما نعمل جردا على المواد الغذائية للتأكد من عدم وجود انتفاخ او تغير في داخل العبوة اذا كانت زجاجية وترى بالعين المجردة وكثيرا ما نأخذ عبوة من بعض الاصناف التي يتبقى على تاريخ انتهاء صلاحيتها شهرين او ثلاثة للتأكد من صلاحيتها. عند وجود مبيعات مواد غذائية منتفخة او تصدر رائحة كريهة منها او ان لونها قد تغير في كل هذه الحالات ماذا تفعل؟

نجمع الصنف من مخازن الجمعية وعن الرفوف ليرجع الى المورد وايضا ندفع البلدية بذلك للبحث عن سبب فساد الصنف رغم سريان تاريخ الصلاحية.

هل يحدث ذلك كثيرا؟  
ان مثل هذه المواقف نادرة ولا نستطيع تحديد نسبها بالنظر الى الكم الهائل من المبيعات.

كم مرة حدث ان ارجع مستهلك ما اصنافا غذائية غير صالحة للاستهلاك رغم سريان تاريخ صلاحيتها؟  
قليل جدا، وعند ورود المرتجع يعمل جرد لكل الكمية الموجودة بالمخازن فان ثبت عدم صلاحيتها نرجم الى المورد. وانتمى من كل مستهلك ان وجد أي سلة فاسدة او شبه فاسدة ان يراجع الجمعية لعمل الاجراءات اللازمة وحماية المستهلك

الجمعية من غش بعض الموردين. وفي رأيك ايها المصالح ان يكتب تاريخ الصلاحية على ورق ملصق ام يكون مكتوبا على العبوة نفسها أي من داخل العبوة ويكون ظاهرا بالخارج لعدم التلاعب فيها؟  
تفضل كتابة تاريخ الصلاحية من داخل العبوة سواء كانت من حديد ام من زجاج وتكون بارزة ويهذا تضمن عدم التلاعب بالتاريخ.

وعن سبب فساد بعض الاصناف الغذائية قال:  
قد يرجع الى سوء التخزين في اتباع الارشادات المكتوبة على الصنف حيث درجة الحرارة ووضع الصنف نفسه او يرجع الى ان بعض المستهلكين قد يكون عندهم حسب الاستطلاع الكنترف على المحتويات مما يؤدي الى فساد المادة التي بداخل العبوة او يترك المستهلك السلة بالمزول خارج البراد وعند استعماله لها قد يجدها غير صالحة لعدم اتباع الارشادات التخزين المناسبة البسيطة ولذا معينة وعموما نحب ان نقول للمستهلك في اليوم نفسه الذي اشترى فيه السلة ان وجدها غير صالحة للاستعمال ان يراجع أي جمعية اشترى منها الصنف.

ويكرر عبدالله ناصر السعيد مدير جمعية الخالدية سبب وجود بعض السلع الغذائية التالفة المروضة الى المستهلك.  
كيف؟  
يقتح المستهلك مثلا عليه جينة بطريقه تخفي على المستهلك الآخر المشتري وهنا عند وصوله الى البيت يجد عليه الجينة غير صالحة للاستعمال وهنا يتهم الجمعية بأنها تخفي مواد فاسدة ومع ذلك يعطي مثل هذا المستهلك الحق في مراجعة الجمعية وتسليم الصنف الفاسد واخذ بدلا منه على شرط ان يكون المرتجع في اليوم نفسه او اليوم التالي على الاكثر وفي مثل هذه المواقف نعمل على جرد الصنف المرتجع في المخازن والمعرض بالجمعية فان ثبت ان التالف والفساد يشمل الصنف بعد اخذ عينة من كل صندوق هذا تتصل بالمورد للتأكد من ذلك ونبلغ البلدية لتقوم بعملية تجاه الصنف الفاسد وقد تكون الشركة المورد في بعض الاحيان هي السبب في فساد السلة أي تورد لنا مادة فاسدة ويرجع ذلك الى عدم تظليل المادة جيدا وبطريقة صحيحة مما يؤدي الى التالف والمادة رغم سريان تاريخ الصلاحية.

تقريبا كم تبلغ نسبة مرتجعاتك من الاصناف الفاسدة سنويا؟  
قد تصل الى ٢٪ اجمالي المشتريات وهو شيء لا يذكر.

وقد أكد عبدالله ناصر على ضرورة اهتمام كافة الجمعيات والباحثين والمستهلكين للشكولاته وتخزينها.  
لماذا؟  
من المعروف ان الاطفال شغوفون بتناول الشوكولاته ولا يستطيعون الطفل التعرف عليها بانها فاسدة ولا مثل الكبار. فالشكولاته المحتوية على البندق واللوز والجوز قد تفسد بمجرد تعرضها للحرارة التي يتوالد فيها دود ومن هنا اعطى اهتماما خاصا وانما بالتلفيش على مدى صلاحية الشوكولاته للاستعمال.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

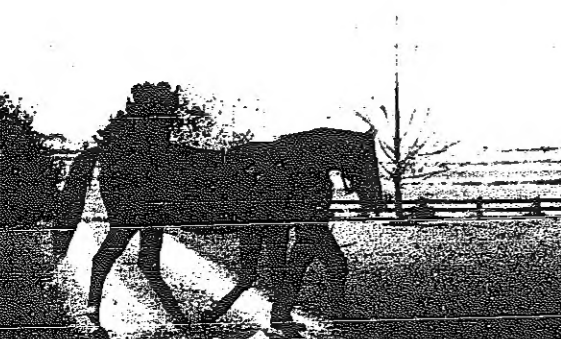
ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

ماذا تفعل بين سلعك من المصنع متباينتين في كل المواصفات ولكن تختلفان في طريقة كتابة تاريخ الصلاحية فواحدة مكتوبة على ورقة اصقة واخرى مدموجة على العبوة نفسها ولا يستطيع احد التلاعب بها؟  
الفضل المدموجة فهي الاضمن والامن من العبث.

## The Thoroughbred



دنهيل الخفيفة الاصيله  
أفاق جديدة في  
فن التدخين الراقي

قمة السجائر الخفيفة

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

الاصلاحية هي من التاريخ في اخر













غرس اشغال الزيتون في قرية قناتة .



أحدى المصريات المسلمة التي نظمها مركز اللاعنظ للمطالبة بجمع شمل العائلات

## صداقي فلسطيني تحت الاحتلال يكتب «القيس» عن

## الذكرى العشرين لسقوط الأرض

# غناندي فلسطين.. يواجه الوحشية.. باللاعنف

سلبيا والاستماع الى الراديو.. كما انه يحيد الى درجة كبيرة قوة آلة الحرب الاسرائيلية ويجند لصالح القضية قطاعات مهمة من المجتمع الاسرائيلي الذي بدأ يتأقن معنى في غرس الاشجار مثلا.. ويكشف الحقيقة المنعزلة التوسعية للحركة الصهيونية ويزيل الخوف غير المنطقي من العنف العربي الذي تروج له وسائل الاعلام الاسرائيلية في الخارج كما انه يوجه ويقوي تأثير الرأي العام الدولي لصالحنا.. وما هي الاساليب التي تستخدمونها في النضال اللاعنفي؟

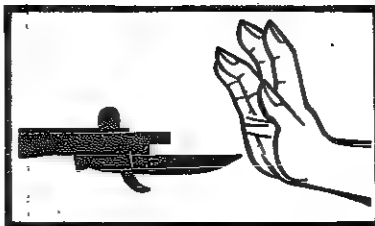
.. الاساليب ليست جديدة ويستخدمها شعبنا لكننا نريد ترسيخها وتنقيتها.. كالمظاهرات ولكننا نريد اساليب تظاهرة جديدة.. كالصوم والمظاهرات الصامتة والاعتصامات والاضرابات واحياء ذكرى الشهداء واستخدام اشياء رمزية كارتداء ملابس المعتقلين في المعتقلات النازية وربطات ايد الصغراء التي كان النازيون يجبرون اليهود وغيرهم على لبسها.. وهذه رموز لها دلالاتها الاعلامية المؤثرة.. وكذلك استخدام ابواق السيارات في الاحتجاج كما حدث في رام الله عند اغلاق جامعة بيرزيت حيث انطلق السائقون ابواق سياراتهم احتجاجا مما اربك جنود الاحتلال وجعلهم يلاحقون السيارات كما يلاحقون اطفال الحجارة.. وهناك اسلوب العرقلة اي عرقلة الجرافات الاسرائيلية التي تحاول جرف الاراضي العربية وقد التي فلسطينيون بجسادهم امام الجرافات لمنهم من «القياس» بعملهم.. وهو اسلوب ناجح وكذلك يجب توسيع عمليات العرقلة كسد الطرق واغلاق طرق المواصلات وقطع اسلاك الهاتف والكهرباء ذلك ان العرقلة بسد الطرق والبقاء البشري على الطريق ومواجهة سلاح الجنود حتى الاستشهاد هو اسلوب اكثر فعالية من سد الطريق والهروب.. فالاستشهاد في هذه الحالة سيدري اسرائيل ويظهر العرب بمظهر المتمسك بارضه.

وكذلك هناك وسيلة عدم التعاون مع الاحتلال اي الامتناع عن العمل في بناء المستوطنات الاسرائيلية او شق الطرق او في اي مشروع استيطاني.. ورفض العمل في المصانع الاسرائيلية ورفض اعطاء اية معلومات لسلطات الاحتلال ورفض حمل او ابراز الهوية الشخصية ورفض تنفيذ الاوامر العسكرية كالاستعداد الى مراكز الحكم العسكري وعدم الاشتراك في اي نشاطات يشارك فيها افراد الحكم العسكري ورفض دفع الضرائب وعدم احترام قوانين الإقامة الجبرية ومنع التجول والمقاطعة الاجتماعية للخدمة والعملاء.. ثم هناك المضايقات للاسرائيليين في الحكم العسكري وهذه المضايقات هي بنسبة الهدف ليس الا كاستخدام الرسائل والتصوير والمخاداة واستخدام الاشارات اليدوية حتى يثقل الشخص المصنوع مضايقاته انه غير مرغوب فيه.. اضافة الى ذلك اسلوب المقاطعة اي مقاطعة البضائع الاسرائيلية وقد بدأنا في هذا الصدد حملة لاقناع الناس باستخدام المنتجات المحلي في الاكل مرة في الشهر ثم مستحضر رفع عدد الايام ذلك ان مقاطعة البضائع الاسرائيلية ستجبر التاجر على شراء منتجات محلية مما سيؤدي الى ترويج البضائع المحلية الموجودة وصنعها او انتاجها اذا كانت غير موجودة وهذا يعد ضربة للاقتصاد الاسرائيلي الذي يستفيد كثيرا من كون الارض المحتلة سوقا استهلاكية له.. وباتطبخ فاننا لا ننسى هذا وجوب اقامة مؤسسات بديلة كالمصانع والمكتبات والمستشفيات تكون بديلة المؤسسات الاحتلال ونواة للدولة الفلسطينية الاتية.. ذلك ان اقامة المؤسسات الوطنية تمرل مخطط التهويد والنضم وكذلك وضع خطط وحشد موارد وتخصير لجان لسد الاحتياجات في حالة فرض عقوبات فردية او جماعية ومثال على ذلك وضع مخططات للنماتية بمئات المعتقلين وخلق برامج بديلة للدراسة في حالة اغلاق المدارس والجامعات وتخزين مواد غذائية وماء وقود وشموع لاستعمالها في حالات منع التجول وقطع التيار الكهربائي.

وفي نهاية الحديث مع الدكتور ميارك سألته وهل تركزت السلطات الاسرائيلية تقوم لنشاطاتك هذه دون ازعاج؟.. فاجاب وهو يبتسم.. لا فقد اعتقلت مرة واحدة.. حيث جاء رجلا امن الى المركز واقتاداني الى المسكوبية.. وتم اطلاق سراحني بكفالة مالية.. لكن اود ان اشير هنا الى ان مسؤولية في الساترة الاميركية كان اتصل بي قبل وصول رجال الامن لاعتقالي.. وابلغني ان وزارة الدفاع الاسرائيلية اتصلت بالسفارة الاميركية وابتغتها عن تيرتها في التحقيق معي باعتباري مواطنا اميركي.. وان كنت احمل الهوية الاسرائيلية لسكان القدس العرب.

ان شاء حديث الدكتور دخل المحامي جونان عطا الله كتاب وقال له «لديها سار لك».. فقد اعيد الطلبة المصنوعون من مدرسة في جنين بسبب اشتراكهم في مظاهرة.. ولكن اعادة هؤلاء الطلبة لم تكن بسبب احتجاجنا نحن بل بسبب اشواك زملائهم عن الدراسة الى حين اعادتهم.. وقد اعيدوا.. فقلت الدكتور على ذلك بقوله «ارادوا اسلوب الاضراب».. انه وسيلة لا عنيفة وقت نجح في اعادة طلبة المصنوعين.

(تابع)



شعار مركز اللاعنظ

## النضال السلمي

## ليس ديفيد

## عسلي الاسلام

## بسل ان الرسول

## هض مليه

مصورين وصحافيين وعندما شاهدنا رجال حياية الطبيعة وهم يقتلعون الاشجار هربوا فشرنا وكانهم خائفون فقمنا بزعم اشغال زيتون جديدة بدلا من المخلوعة وقد ادى وجود رجال الاعلام ومصورى التلفزيون الجاني الى وقوف الجنود وعدم اعتناهم علينا رغم حدوث مشادات وتهدد الحاكم العسكري امام الجميع بعدم خلع القتل.. وفي اليوم التالي ذهب مصور تلفزيون الى المكان فوجد ان رجال حياية الطبيعة قد اقتلعوا الاشجار التي زرناها واكتشفنا ان رجال قررت السفر الى الولايات المتحدة لمقابلة حقيقة يقيمها الاسرائيليون تخليدا لداعية اللاعنظ الاميركي الاسود مارتن لوتر كنغ.. فيا لها من مصادقة غريبة.. وهنا قررت السفر الى الولايات المتحدة لمقابلة ارملة مارتن لوتر كنغ وشرحت لها ما حدث وكيف ان الحقيقة التي سيهددها الاسرائيليون لاكرى زوجها ستقام على ارض عربية وتزرع باشجار مسروقة من ارض عربية.. فقررت السيدة عدم الحضور الى القدس لافتتاح الحقيقة كما كان مقررا.

هل حصلت على مساعدات لتأسيس المركز؟  
- في البداية دعاني د. هشام شرابي الى اميركا ما عجزت عنه انظمة وجيوش؟  
- الفكرة في البداية لم تكن كما هي الان.. في البداية اردت اجراء دراسة حول ما اذا كان الفلسطينيين قد مارسوا النضال اللاعنظ ايان الحكم التركي من البريطاني.. ولتحت في البداية مكتبا للارشاد ووجدت ان شعبنا مارس النضال المدني بل انه سجل اكبر عصيان مدني في التاريخ الا وهو اضراب سنة ١٩٣٦ الذي تدخلت الانظمة القريبة لذلك لايقله بعد ان عجزت بريطانيا عن ايقافه.. ثم وفي ذات يوم جاءني رجل قرية قرب بيت لحم وقال لي ان ولديه اقسما على الانتقام من اليهود بسبب مصادرة السلطات الاسرائيلية لارضهم.. وعلى الفور ذهبت الى القرية وتحدثت مع الشابين ووجدت ان ارضهما المصادرة مسجلة فجمعت جميع افراد العائلة واقتادتهم واتجهنا نحو الارض ورفعنا السياج رغم تهديد الجنود والمستوطنين لنا باطلاق النار وحشي بعدها الحاكم العسكري ورجال الصحافة ونظروا لوجود صحافيين اجانب فقد اضطر الحاكم العسكري الى القول امامهم ان الارض لاصحابها العرب.. وهكذا

واذا اضفنا الى الاسباب المذكورة كون الدول العربية جميعا قد استعبدت الحل العسكري وبدأت تطالب بالحل السلمي فان علينا كفلسطينيين في الارض المحتلة ان نعتد على النفس.. وخوض الكفاح المدني بحيث يكون الانسان قائد نفسه.. ففي غياب قيادة وطنية في الداخل بسبب عمليات الإبعاد والاعتقال ووجود قيادة المنظمة في الخارج فان النضال السلمي يجعل الانسان قائد نفسه..

ويضيف الدكتور ميارك «هناك نقطة اخرى لا يشر بها الكثيرون في الخارج وهي ان استمرار الاحتلال طوال هذه المدة اي ٢٠ عاما وتعرض الفلسطينيين للقمع والضرب يؤدي الى خلق جيل عتيف ضد مجتمعه وليس ضد المحتل.. ومثال على ذلك فان جنود الاحتلال عندما يوقفون سيارة فيها عائلة عربية فانهم يطلبون من رب العائلة النزول ويتكرونها

زوجته واطفاله في السيارة ويطلبون منه ابراز هويته ثم يأمرونه بالوقوف قرب السيارة ورفع يده.. او رفع احدى رجليه.. فهذه العملية عملية الدلل له امام زوجته وابنته وتكون النتيجة ان الرجل عندما يعود الى البيت يثور لانته الاسباب ويضرب زوجته او اطفاله كنوع من التعويض لرجولته الجريحة التي جرحها الجنود عمدا.. وما ينطبق على الرجل ينطبق على الاطفال والشباب الذين يتعرضون للاذلال اليومي».. ولكن ماذا يمكن للنضال اللاعنظ ان يحقق في هذا المجال الاجتماعي؟

كما قلت فان القمع يؤدي الى عطف داخلي اي نفسي ونتيجة لذلك صار بعض الابطاء لا يحترمون ابياءهم وفي احيان كثيرة صار الابن ياخذ دور الاب في البيت نظرا لغياب الابطاء في الخارج كالمغتربين في اميركا وفي الخليج.. وصار الابطاء يتكرونها اندارس بسبب غياب السلطة الوطنية التي تحكم المجتمع لذلك فانني من خلال لقاء محاضرات في المدارس احاول ترسيخ ايدى الديمقراطية في نفوس الجيل الجديد وترسيخ مبدأ اللاعنظ في المجتمع الفلسطيني»..

هل تعتقد ان النضال المدني او اللاعنظ سيحقق ما عجزت عنه انظمة وجيوش؟  
- الفكرة في البداية لم تكن كما هي الان.. في البداية اردت اجراء دراسة حول ما اذا كان الفلسطينيين قد مارسوا النضال اللاعنظ ايان الحكم التركي من البريطاني.. ولتحت في البداية مكتبا للارشاد ووجدت ان شعبنا مارس النضال المدني بل انه سجل اكبر عصيان مدني في التاريخ الا وهو اضراب سنة ١٩٣٦ الذي تدخلت الانظمة القريبة لذلك لايقله بعد ان عجزت بريطانيا عن ايقافه.. ثم وفي ذات يوم جاءني رجل قرية قرب بيت لحم وقال لي ان ولديه اقسما على الانتقام من اليهود بسبب مصادرة السلطات الاسرائيلية لارضهم.. وعلى الفور ذهبت الى القرية وتحدثت مع الشابين ووجدت ان ارضهما المصادرة مسجلة فجمعت جميع افراد العائلة واقتادتهم واتجهنا نحو الارض ورفعنا السياج رغم تهديد الجنود والمستوطنين لنا باطلاق النار وحشي بعدها الحاكم العسكري ورجال الصحافة ونظروا لوجود صحافيين اجانب فقد اضطر الحاكم العسكري الى القول امامهم ان الارض لاصحابها العرب.. وهكذا

اعيدت الارض الى اصحابها.. ولكن ماذا حدث بعد ذلك؟ لقد ذهب المستوطنون الى الجهة الثانية من القرية وسادروا ارضا جديدة لمائة اخرى.. وحاولت اقتاع العائلة بتكرار ما حدث لاستعادة ارضهم.. لكنهم رفضوا.. وتراجعوا.. وقلت ارسلهم مصادرة.. ومنذ ذلك الحين في عام ١٩٨٥ صار الناس ياتون الينا لطلب الاستشارة.. فقد جاء اهالي العبيدية قضاء بيت لحم وطلبوا المساعدة في تزويد قريتهم بالماء لان يسميها الدكتور ميارك كان داعية بمساعدتهم وانضم اليها يهود من حركة حقوق المواطن وتم تزويد القرية بالماء.

وماذا عن حكاية غرس الزيتون؟  
- ذات يوم جاءنا ناس من قرية قناتة وابلغونا ان رجال حياية الطبيعة يقومون بخلع اشجار الزيتون من اراضيهم.. وفورا ركبنا السيارات واصطحبنا معنا

من اراضيهم.. وفورا ركبنا السيارات واصطحبنا معنا

من اراضيهم.. وفورا ركبنا السيارات واصطحبنا معنا

عشرون عاما من القمع والتعذيب ومصادرة الاراضي بات فيها التعرض للقمع الاسرائيلي وعنف المستوطنين امرا يوميا في الارض المحتلة.. ومع ذلك لا تندفع اذا ما وجدت ان هناك داعية للاعنظ يمارس نشاطه من القدس يبش بالفضال اللاعنظ.. مستلهما في ذلك التجارب التي تركها غاندي ومارتن لوتر كنغ في الوقت ذاته يستوحى من الدين الاسلامي والتاريخ النضالي للشعب الفلسطيني نماذج عن النضال اللاعنظ.. فالصهيان المدني.. اشار اليه الرسول ﷺ في المقاومة الظلم حيث روى السيوطي في الدر المنثور عن معاذ بن جبل عن الرسول ﷺ قوله «وان رعى الاسلام سيدور فحيثما دار القرآن فدوروا به» يوشك الشيطان والقرآن ان يقتلا ويتفرقا.. انه سيكون عليكم ملوك يحكمونكم بحكم بلهم بغيره فان اطعتموهم اذلواكم وان عصيتموهم قتلواكم» قالوا يا رسول الله كيف بنا ان ادركنا ذلك؟ قال: تكونوا كاصحاب عيسى نرشوا بالمناشير ورفسوا على الخشب.. موت في طاعة غير من حياة في عصية» ثم قال «والذي نفسي بيده لتامرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ولتأخذن على يد الظالم فلنأطرنه عليه اطرا او ليعسرن الله لولب بعضكم ببعض وليعلمن كما لعنهم» والاطر هنا بمعنى مجاهدة الحاكم والضغط عليه حتى يغير موقفه وتجدر الاشارة هنا ايضا الى اشارة الرسول الى اصحاب المسيح ونضالهم اللاعنظي.. كما ان الاسلام يحض على عدم التعاون مع الظالمين كما ان الرسول الكريم خاض في بداية الدعوة الإسلامية نضالاً سلمياً ضد الكفار الى ان نهضت الظروف لمقاتلتهم.. وكذلك فان المسلم مهيا سلفا للنضال اللاعنظي فالصيام وهو نوع من النضال اللاعنظي يستلهم المسلم ان يقوم به دون مشقة نظرا لانه ركن من اركان الاسلام وكذلك فان اعتياد المسلم على صلاة الجماعة بما فيها من انتظام تنجح له التمرد على القيام بمسيرات منتظمة ومظاهرات لا عنيفة.. ان فاللاعنف لاول وهلة وان كانت كلمة حديثة على الان العربية الا انها كانت مستخدمة بتعابير اخرى في القرون الماضية وبالتالي فان النظر الى النضال اللاعنظي نظرة شك خاصة اذا كان موجها ضد عدو استيطاني عنصري يقوم على اساس القوة والعنف هي نظرة خاطئة باعتبار ان النضال المدني اللاعنظي هو النضال الذي لا يحتاج الى اسلحة ومعدات بل الى ايمان وشجاعة وصبر.. وفي حالة الشعب الفلسطيني الاعزل من السلاح في الارض المحتلة يتحول النضال العنفي الوسيلة الامثل للنضال رغم ان ذلك ليس بديلا او مناقضا للنضال اللاعنظي.

كان الاعلان واضحا وفيه دعوة صريحة للمسجنين ان تقول كلماته «يدعو المركز الفلسطيني لدراسات اللاعنظ كافة الاخوة الذين شاركوا في غرس اشغال الزيتون في قرية قناتة الى الحضور الى المحكمة في القدس وتقديم انفسهم الى المحكمة تضامنا مع زملائهم من العرب واليهود الذين ستجري محاكمتهم بتهمة غرس الزيتون».

هذا الاعلان نشر في الصحف العربية والعبرية ويقت خلفه داعية اللاعنظ الفلسطيني الدكتور ميارك عواد.. كنت قبل الذهاب الى المركز اتخيله مكتبا ضخما يبع بالنشاط والموظفين.. لكنه كان عبارة عن غرفة واحدة ملأى بالكتب والوراق.. غرفة ملحقة بمكتب المحامي جونان عطا الله كتاب.. عند دخولي الى الغرفة الواقعة في بداية النزلة بالقدس المحتلة كما يحب ان يسميها الدكتور ميارك كان داعية اللاعنظ منهكما في صياغة الاعلان المذكور انما ودعاني للمشاركة في صياغته بحضور زوار اجانب وصحافيين.. يدخلون ويخرجون فهذه الغرفة صارت مركزا اخباريا نشيطا والدكتور ميارك يحمل الجنسية الاميركية ويحمل هوية القدس وكانت السلطات الاسرائيلية ابعده عام ١٩٦٩ حيث سافر الى الولايات المتحدة للدراسة ثم ذهب الى الهند حيث تتبع بافكار المهاتما غاندي ونضاله المدني اللاعنظي.. ويقول الدكتور ميارك وعندما ذهبت الى اميركا دخلت جامعة «مينونيات» في اوهايو وكانت الجامعة تؤمن باللاعنف وهناك بدأت افكر في اوضاع شعبنا ووجدت ان شعبنا الفلسطيني اكثر وعيا وادراكا من السيد في اميركا واليهود في الهند واكثر استعدادا لخوض هذا النوع من النضال خاصة وان ظروفه ملائمة وذلك بعدة اسباب اهمها ان هناك حوالي ١,٥ مليون فلسطيني في الضفة والقطاع وهؤلاء لا يملكون سلاحا للدفاع عن انفسهم واذ وجد السلاح فهو بدائي لا يصلح للحرب وبالتالي فان النضال المدني يكون الوسيلة المتاحة التي لا تحتاج الى جيوش او سلاح.. وكذلك فاننا كفلسطينيين ورننا عادة الانكسار على الفخ لحل مشاكلنا الوضعية.. مما خلق لنا مشاكل اخرى.. ابتداء من هيئة الامم المتحدة حتى الدول العربية وحاليا تجدنا متكئين على منظمة التحرير رغم ان المنظمة موجودة في الخارج ولا تصل مشاكلنا اليومية هنا.. لذلك كان لا بد ان نكمل شيئا لحل مشاكلنا في الداخل بانفسنا.. وحتى لو اردنا تطبيق نظرية الكفاح المسلح هنا فاننا لن نجد سوى تلك الدائرة على استخدام السلاح الذي لا نستطيع الحصول عليه.. كما ان النضال السلمي يستلهم نسبة كبيرة من النضال الفلسطيني كالاطفال والنساء وتيار السن بنضال النضال السلمي يحدد كل هؤلاء..

## الاسرائيليون اقتلعوا اشجار الزيتون من قرية عربية

## لنرسلنا في هديفة لتفليد داعية اللاعنظ مارتن لوتر كنغ



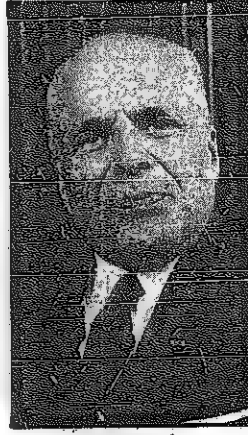
## الرئيس بورقيبة يعيد رجاله المخلصين الى واجهة السلطة



• وسيلة بورقيبة



• بورقيبة الجني



• بورقيبة

## أبعاد التغيير الوزاري في تونس

### عودة محمد الصياح بعد ٧ سنوات في الظل ■ الصغير والشاذلي يخسران مواقعهما القوية في الوزارة

ما الحق بتعيينات تأخذ أهميتها من توقيتها من جهة، ومن وضع الذين شملتهم من جهة أخرى وبالتالي من المعنى الخاص الذي لا بد أن يشع به الذين لم تشملهم. ففي مساء السبت ١٦ مايو أعلن عن تعيين زين العابدين بن علي وزير الداخلية كوزير دولة (نائب رئيس الوزراء في المشرق). وصبيحة الأحد أعلن عن تعيين محمد الصياح وزير دولة هو الآخر وإن لم يقع تغيير في صلاحيات الأول الذي بقي مكلفا بوزارة الداخلية ولا الثاني الذي بقي مكلفا بمنصبه الجديد في وزارة التعليم والتربية.

وان لم يكن الدستور التونسي ينص على خطة وزير الدولة فإنه لم يمنع اللجوء إليها إلا في مناسبة واحدة منذ الاستقلال عندما عين الهادي نويرة وزير دولة للاقتصاد في سنة ١٩٧٠ وذلك قبل بضعة أشهر من استلامه رئاسة الحكومة.

وللمرء أن يتساءل، ما إذا كان هذا التعيين للرجلين هو مجرد اعتراف بالجميل من الرئيس بورقيبة لشخصين كان لهما محبة خاصة باعتبار شجاعتهما من جهة وباعتبار إخلاصهما للامتحان له، أم أنه يعني وضع الرجلين معا في مدار مستقبلي غير واضح المعالم...

والملاحظ وحسب أقوال المطلعين فإن الرئيس بورقيبة قد فكر طويلا حين يختار لرئاسة الوزراء سنة ١٩٨٠ بعد مرض الهادي نويرة المجاهد. وقد يكون تراجيح بين مزالي والصياح إلا أن اختياره وقع انداك على مزالي الذي قد يكون أعاد لتكليف الوزارة ودعا معه محمد الصياح الذي عبر له عن تقديره.

مساعدته في إدارة الحزب بين ١٩٧٤ و ١٩٨٠ بالإضافة إلى أنه استاذ جامعي له مكانته وقد تولى طويلا عمادة كلية الآداب بتونس وهو منصب له وزن خاص في الجامعة باعتبار أهمية هذه الكلية وكونها أول مؤسسة جامعية ظهرت في تونس. أما الثاني فهو الهادي خليل كاتب الدولة للتعليم الثانوي والابتدائي وهو مقرب من الصياح أيضا. ويقول المراقبون بأن هناك شبه عقد بين الرئيس بورقيبة والصياح وكاتبتي الدولة لإعادة الحياة الطبيعية للجامعة والسيطرة على التعليم القانوني والابتدائي. كما يعتقد المراقبون أن «الصياح» ذي الحس السياسي العميق والشجاعة والمخوض على النجاح في أي ميدان يكلف به إضافة إلى خبرة كاتبي الدولة الذين سيعتمد عليهم في النواحي الفنية للتعليم سيتمكن فعلا من إيجاد الحلول التدريجية وإذا استطاع الصياح أن يحقق هذا النجاح فإنه يضمن لنفسه مكانة أكثر أهمية عند الرئيس بورقيبة...

ورغم اعتبار وزارة التعليم عادة وزارة شنية فإنها أخذت إبعادها السياسية المهمة من الأوضاع التي تسيطر عليها منذ سنوات وخاصة خلال الأشهر الأخيرة ويتوقع المراقبون أن يضع محمد الصياح فترة العطلة الصيفية للوزارة برنامجا الذي يقوم في نفس الوقت على الصلابة في النواحي الجدية والتأني بخصوص طرق التصرف وإعطاء حرية أكبر لأصحاب الاختصاص... وربما تمت العودة إلى انتخاب عمداء الكليات والجامعات وإلى ترقية الأساتذة والمعلمين بعد إجراءات السنة الأخيرة التي اعتبرت مسا بحقوقهم أو بكساحهم.

●● إلا أن التعديل الوزاري الذي حصل يوم السبت سريعا

الامر لا يعني كذلك أنه أبعد من وزارة التربية والتعليم بعد أن ازداد الوضع تعقدا في الجامعة وتوقفت الدراسة أو كانت منذ ٧ أشهر فيما جاء للوزارة على أساس أنه سيحل مشاكلها، وإذا بالوضع يزداد تعقيدا هذه السنة ويبلغ درجة من التفتن لم يسبق لها مثيل بعد دخول الطلبة المسلمين في مواجهة حقيقية مع السلطة كانت مقدمة لملاحقة المسلمين في الجامعة وفي الشارع والقبض على زعاماتهم الطلابية والسياسية. العودة القوية لمحمد الصياح الذي بقي في الظل خلال ٧ سنوات بعد أن كان أحد أقوى رجال الحكم خلال النصف الثاني من الستينات وخلال كل فترة السياسات. وكان أشرفه على خطوط حزب الدستور بوصفه مدير جهازه التنفيذي مدة ١٥ سنة قد أعطاها وزنا غير قليل الأهمية بوصفه واحدا من هم من يديهم القرار... وقد أبعد خلال فترة حكم مزالي وخلال الأشهر الأخيرة إلى مناصب وزارية ثانوية احتفظ بها بإرادة الرئيس بورقيبة نفسه الذي يكن له حبا وعطفا خاصا. وأنه هو الذي يتولى كتابة تاريخ فترة الكفاح الوطني وفق الخطة الذي يرغبه بورقيبة كما أنه معروف بشجاعته وقدرته على مواجهة المشاكل وإيجاد الحلول السريعة وإنجاح المشاريع التي يحرضها الرئيس التونسي على إنجازها سواء في العاصمة تونس أو في مدينته المنستير التي يحضر الصياح من إحدى ضواحيها، وأسناد وزارة التربية والتعليم إلى محمد الصياح في هذه الفترة بالذات تبنى الكثير غير أن هذا التعيين ليس المؤشر الوحيد كما سنرى فيما بعد.

ومما يدل على العودة القوية لمحمد الصياح أنه أعطي حتى اختيار مساعدته حيث تولى بنفسه ترشيح شخصيتين مقربتين لمناصب كتاب الدولة (وزارة الدولة في المشرق) أحدهما وهو عبد القادر الميوري كان من أقرب

له ممارستها عن طريق وزير مقرب لديه وليس من المؤكد أن وضع الوظيفة العمومية والإصلاح الإداري تحت سلطة وزير غير معتمد لدى الوزير الأول يشكل حلا سلبيا من الناحية القانونية... لذلك فإن الأمر (قانون ترقبي) المؤرخ في ٧ يوليو ١٩٨٦ والمتعلق بضبط صلاحيات وزير الوظيفة العمومية والإصلاح الإداري يطرح عديد المشاكل القانونية.

وكان محمد مزالي قد رفض إصدار هذا النص القانوني أو التصديق عليه ولم يصدر ذلك النص إلا بعد اقلته في ٨ يوليو الماضي.

ومن هنا فإن منصور الصغير فقد دفعة واحدة منصب مهمين جدا أحدهما كان يعمل منه وزيرا بيده الحل والربط باعتباره قربه من الرئيس الدولة وملازمته له، والثاني يعطيه قوة متميزة آراء بقية الوزراء من حيث يجعله متصرفا في دواليب الإدارة العمومية بعد أن كانت هذه الإدارة خاصة منذ الاستقلال للوزير الأول الذي يسلم في بعض الأحيان بعض صلاحياته في الميدان إلى وزير معتمد لديه ولكن تحت مسؤوليته الشخصية وقد استندت هذه الوزارة بعد أن أرحمت هيكليا إلى إشراف الوزير الأول إلى موقف مشهود له بالاستقامة وكان لرئيسا مكتب الصغير وهو حسين الشريف.

وقد حافظ منصور الصغير على منصبه كوزير للشغل وأضيفت إليه مسؤوليات التجهيز والاسكان في هذه التركيبة الجديدة إلا أن هذه الوزارات على أهميتها تبقى وزارات فنية غير ذات تأثير سياسي كبير بالمقارنة مع المسؤوليات التي كان يتحملها.

● إبعاد المكون عمر الشاذلي من وزارة التربية والتعليم التي أوجبت منذ يوليو ١٩٨٦ الذي يشغل في نفس الوقت ومنذ أكثر من ثلاثين سنة منصب الطبيب الخاص للرئيس بورقيبة في موقع الوزير مدير المكتب الرئاسي فإن

هل أن التعديل الوزاري الأخير تعديل عادي أم أنه يحمل تغييرات مهمة في الحكومة وتغييرا في التوجهات.. التغيير حصل على ثلاث مراحل. ويتفق المراقبون في تونس أنه لم يكن عفويا لا في مضمون مرحلته الأولى التي طالت ٦ مناصب وزارية ولا في مرحلته الثانية والثالثة بتعيين وزراء دولة (نواب رئيس الوزراء في المشرق). وفي مرحلة أولى يمكن الخروج بثلاث ملاحظات على غاية الأهمية من قراءة التعديل:

● إبعاد منصور الصغير الذي كان يعتبر من رجال الحكم الأقوياء أن لم يكن أواهم والمسؤول الأول عن القالة مزالي الصيف الماضي - إبعاده أن - من منصب وزير مدير مكتب الرئيس الذي أعطاه ثقلا كبيرا خلال العام والنصف الماضيين وجعل كلمته لا ترد في قصر قرطاج خصوصا بعد خروج بورقيبة الابن نجل رئيس الدولة من منصب مستشار والده وبعد خروج وسيلة بن عمار زوجة الرئيس السابقة هي الأخرى من قصر قرطاج.

ويعتقد المراقبون أن إبعاد الصغير من قصر قرطاج بعد أن لازم الرئيس بورقيبة مدة عام وشمانية أشهر منذ تعيينه في منصب مدير مكتب رئيس الدولة سيكون له تأثير واضح على الحياة السياسية في تونس.

غير أن الوزير الصغير لم يبق فقط منصبه كوزير مدير للديوان الرئاسي بل فقد أيضا منصبه كوزير للوظيفة العمومية بعد أن كان يتصرف في جهاز الوظيفة العمومية بوظيفته، الذين يجازون عددهم ٢٠٠ ألفا وتلك صلاحيات المراقبة في الوزارات الأخرى.

وفي هذا الصدد كتب الدكتور عبد الفتاح عمر استاذ القانون الدستوري في كلية حقوق تونس: «بناء على ما جاء في المادة ٦٠ من الدستور التونسي يمكن القول أن الإدارة العامة للوظيفة العمومية وكذلك إدارات الإصلاح الإداري العام هي من مشمولات الوزير الأول الذي يمكن

## تأزم العلاقة بين الحكومة والمعارضة

### العلاقات تدهورت مع أحزاب المعارضة

### ببصد تجاوزها «رغبة» السلطة

يحدث أن المعارضة ليست دورا في إيجاد الأرضية الملائمة لأشكال الحركة الإسلامية. كما أن منظمات الشباب تحولت من منظمات تطوعية تلعب دورا في التربية وزيادة الوعي إلى بيروقراطية غير قادرة على تنمية الشباب والطفولة مثلما كان الأمر في فترة مكافحة الاستعمار ويوم كان مجرد الانتساب إليها يشكل جريمة يعاقب عليها القانون.

● العنصر الرابع وهذا خاص بتونس وإن كانت له أمثلة غير متعددة في البلدان الأخرى يتمثل في عملية الهدم الذاتي الذي تقوم به السلطة لإجهازها عن طريق القضاء المصاص والملاحقة رجال الحكم بمجرد مفارقة الحكم.. ولرجال الاقتصاد مجرد غياب هذا الحامي من السلطة أو ذاك من مواقع القيادة... وهذه الضائقة التي أريد بها التبرير عن نفاذ جهاز الدولة أخذت تبرز أن ذلك الجهاز كان في وقت من الأوقات غير

تنظيف وبالتالي فهو مرشح لا يكون كذلك في أي وقت... وبالتالي أيضا فإن القوانين الضمنية ليست هي القادرة على منع ذلك وإن الشريعة وحدها يمكن أن تمثل حاجزا فعليا وحقيقيا... لأن فان هذا، العناصر مع غيرها هي التي سببت وتوسعت في رأي من سالتهم نمو الحركة الإسلامية في تونس وغيرها.

● ويضع النظر عن مدى قناعة هذا أو ذاك بهذه الأسباب حسب الانتماء المذهبي والحزبي فإن الشعور السائد في تونس أن هناك نمطين متناقضين للمجتمع: نمط ديمقراطي يجمع كل التوجهات والحساسيات من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار ويؤمن بالدولة المدنية ويعمل لتقليل بالديمقراطية كوسيلة للتغيير... وهو ببصد التشكل رغم كل الخلافات الحالية.

● نمط ديني يدعو إلى الدولة الدينية على أساس أنه لا فصل بين الدين والسياسة... لأن لماذا لم تجد الحكومة توعية الأحزاب المعارضة ورابطة حقوق الإنسان معها في خصوصياتهم من الإسلاميين؟

١ - أن هناك تخوف فعلي من أن يكون حزب الإسلاميين مقدما للحزب المعارضة الأخرى بعد الانفراد بها واحدا بعد آخر.

٢ - أن حملة الاعتقالات وطريقة المواجهة مع الإسلاميين تعطيهم دفعا شعبيا يريد أن يجد المعارضون أنفسهم خارج إطاره. ويقول أحد رجال المعارضة: إن المواجهة ينبغي أن تكون بالحجة والافتقار وهذا هو الميدان الذي تستطيع أن تتحرك فيه... أما المنطق الآخر.. منطق القوة فتحت لا يمكن أن توافق عليه لأنه يجرنا من أسلحتنا الفعالة ويجعلنا في موقع المؤبد لعمليات عسك يشي أن تتمتع في البلاد.

غير أن الرد على هذه التوجهات لا تنفصه الحجة... ذلك أن الحكومة بوسمها أن تتساعل... لماذا إذن كانت أحزاب المعارضة طيلة السنوات الأخيرة في خندق واحد مع الاتجاه الإسلامي؟ ولماذا لم تحاول إبراز التناقض معه.. والنسأل يمكن أن يتجه بالخصوص إلى الأحزاب الماركسية التي لم تصنعها توجهاتها المعادية من أن تجلس مع الإسلاميين... ولكن أيضا للأحزاب الأخرى التي تؤمن بالدولة المدنية وخاصة أحمد المستوري الذي يعتبره البعض أب لحلة الأحوال الشخصية التونسية لأنها صدرت زمن كان وزيرا للعدل.

الواضح أن أحزاب المعارضة قد راهنت على جهة واحدة ضد الحكومة وعلى أساس أن ترى بعد ذلك رأيها وباستثناء حركة الوحدة الشعبية التي يقودها أحمد بن صالح من المنفى والتي لا تتطرق بترخيص رسمي وهي التي رفضت كل تمثيل مع الإسلاميين خلال السنوات الأخيرة فإن كل الأحزاب الأخرى تماثلت من قريب أو بعيد معهم ونسقت المواقف وأباحت.

تونس، من: عبد اللطيف الفرائدي

● وهذا العنصر تشترك فيه تونس مع سائر أقطار المغرب العربي والعالم العربي والإسلامي ربما بتفاوت ولكن مع التعميم. العنصر الثاني يتمثل في ردة الفعل المرتقبة من مجتمعات عاشت في وعيا الباطن الإسلام بكل إيمانه إزاء محاولات التحديث التي كانت متسارعة الإيقاع. فالمجتمعات الإسلامية التي حاولت أن تعيش بنمط غربي هي التي مستها موجة التطرف الديني أكثر من تلك التي حافظت على نوع من التوازن أو على الممارسة وفق ما تعتقد أن الشريعة تؤمن به.

● العنصر الثالث، يتمثل في غياب المدرسة والبيئة الثالثة من تشكيل صورة الفرد في العالم العربي، فالناحية - وهذا صحيح جدا في تونس - استمرت غيبية والفكر المنطقي كما عرفناه في عصور ازدهار الإسلام بقي مختلفا خفيا من أن يؤدي إلى التشكيك في كل شيء وخاصة في الانظمة القائمة

● العنصر الأول والأكثر أهمية هو أزمة المجتمع لا في تونس وحدها بل في العالم العربي والإسلامي... وذلك بالنظر إلى فشل النماذج التثقيمية التي أعتمدت على توجهات راسمالية وأخرى اشتراكية أو خليطا منهما في تحقيق النمو اللامي... ففي كل البلدان العربية والإسلامية - غير البترولية - ذات الكثافة السكانية العالية لم تستطع أنماط التنمية أن تتقدم المجتمع إلى توازن في دخول أفرادها إضافة إلى أن جانيا وأفرا من المجتمع بقي مهشما دون شغل أو دون أمل في الضل... وهذه الحيرة دفعت إلى البحث عن أنماط أخرى. وقد اهتدى البعض إلى أن الإسلام الذي نهض بالامة في فترة ما يمكن أن يكون بيده مفتاح الحل.

ومما زاد الأمر تعقيدا أن موجة من الحركات سادت العالم العربي نتيجة عجز التنمية والاستودرة من تحقيق المراد بل كذلك نتيجة الهزائم المتكررة والملاحقة والتي يعيد الاسلاميون سببها إلى تفريق الدين من الحركة وجعلها قومية بدل أن تكون دينية.

يقول استاذ علم الاجتماع أيضا: في اعتقادي أن الظاهرة الإسلامية المتخمة في حركة لا تمثل تقلا كبيرا في المجتمع وليست لعدة أسباب:

١ - فهي ليست مثل الإخوان المسلمين في مصر أو سوريا. ٢ - أن المجتمع المدني يبقى هو التصور الضمني للتكليم المجتمعي لدى الكتلوية العظمى من الناس وبالتالي فإن فصل الدولة عن الدين يبقى في تونس أحد العناصر التي تتركز اليوم إلى مستوى التواتر غير القابلة للتراجع. ٣ - أن المكاسب الاجتماعية المتحققة في قانون الأحوال الشخصية طبعها أجيالا من المواطنين يصعب تصور فكوسهم عنها.

٤ - أن الحركة الإسلامية التونسية يسجها حجتها الحالي من جهة وفكرها السني التقليل التصب يجعلها غير مؤهلة لتحول في مستقبل منظور لحركة عتف يقدر بها على مواجهة السلطة.

● من الانتقادات الداخلية في صفوف الإسلاميين ليست تنظيمية فقط وهي ليست مصدر قوة كما يتخيل البعض. ويستنتج هذا الأستاذ بعد ذلك: «إن الحركة الإسلامية ليست ذلك القول الخفيف وإن كانت حصلت على بعض القوة نتيجة أسباب عديدة وإن حضورها في الجامعة وتعليمها الدروس كان يمكن جسمه بطرق عديدة دون الخروج إلى شارع التنظيم لأن الوسائل المثلثة قد تؤدي إلى البعث إلى السجن، وقد تؤدي إلى أحكام قاسية جدا ولكنه يكسب مزيد الانتصار للتنظيمين لأن الناس يرون فيه ضربة موجبة للإسلام لا للإسلاميين بالتنظيمين وغير التنظيمين.

● وقد يختلف البعض مع هذا الاستنتاج وقد يرى البعض عكسه. ولكن يبقى أن أوساط المعارضة وشريحة كبيرة من المثقفين ترى في الحملة الموجهة ضد الإسلاميين مطلق قوة جديد لهم من جهة ومدعاة لتصلبهم وربما لدفعهم من طريق الدعوة «للتغيير ديمقراطيا» ربما تنكبتا إلى اعتماد الدعوة «للتغير عن طريق العنف» بجرأة وفعلا... كما حصل مع سيد قلبت في مصر وحركة الإخوان في الستينات وبداية السبعينات كما أن مثل هذه الحملة في شأنها أن تدفع إلى انتقادات عديدة وتظهر فيسوي تحت النظر وفي الخطاب تكون فاشية في وساطتها.

● لكن ويضع النظر عن مدى قوة الإسلاميين وهل هي فعلية أم ضمنية فما هي الأسباب والدواعي التي جعلت من حركة لم تكن شيئا يذكر قبل ٢٠ سنة تصل إلى هذه المراكز المتضمنة في المجتمع التونسي؟

● يسؤال عدد من رجال المجتمع من سياسيين مقربين من حزب الدستور ومن المعارضة... من الأساتذة الجامعيين ومن المثقفين يتضح أن هناك ٤ أسباب تطغى على غيرها في تفسير تنامي هذا التوجه... وهذا لا يعني أنه لا توجد أسباب أخرى ولكنها في تقدير من سالتهم تحتل مكانا أصرا:

### الحملة ضد الاسلاميين قد تدفعهم الى العنف



● أحمد المستوري



● الهادي بكوش

### تقليص الحريات الصحفية واختفاء صحف المعارضة من الاسواق

### المعارضة تراهن على جبهة واحدة ضد الحكومة وتتنكر استئصال القوة

● اختفت من السوق كل صحف المعارضة والصحف التي كانت تجاهر بالمواقف التي لا تصحب الحكومة.. وذلك سواء بالاعتقالات لمدة طويلة أو باللجوء إلى حجز أعداد متوالية مما يعطى الصحيفة التي تدفع تكاليف الطبع ولكنها لا تستطيع الخروج للسوق.

● غير أن الموضوع المطروح حاليا بالحاج في أوساط المثقفين ورجال السياسة من معارضين وأحبابا من المتماثلين مع الحكومة هو... هل ستجوز أن الاستبداديين ترش بالعودة التي تريد أن توجي بها الحملة القائمة ضدهم.. ثم ويقطع النظر عن هذه القوة وسواء كانت فعليا كبيرة أو ضمنية فما هي أسبابها.

● يقول أحد أساتذة علم الاجتماع في حديث له أن الإسلاميين في تونس ظاهرة جديدة نسبيا إذ أنها لم تظهر على السطح إلا في بداية السبعينات ولقيت انداك ناييدا عليها من السلطة مواجهة المد اليساري... واليساري المتطرف الذي أخذ يسيطر على الجامعة خاصة. ولقد شك هذا التيار طريقه بصعوبة ولكنه وجد انهارا في ظل عدد من الظروف الموضوعية والذاتية... غير أن عدد الانهار لا ينبغي تفصيله إلى هذه الدرجة فالمثقفون يبقون قلائد نسبيا إلا أن «المثقفين إلى العمل بتعاليم الإسلام» أو ما يطلقونه كذلك من تعجب للنساء خاصة وغيره من المظاهر القروية يتعينون بمدد مددهم الكبير. ويضيف الأستاذ الجامعي:

وإذ لا يقوم أي محور لأشهاد الإسلاميين المثقفين في حركة إسلامية... فإن الأمر يبدو أكثر غرابة عندما يصل إلى المتحجيات أو أصحاب الدين والذين يبدون حماسا أكبر من غيرهم في الدفاع عن الدين الإسلامي.

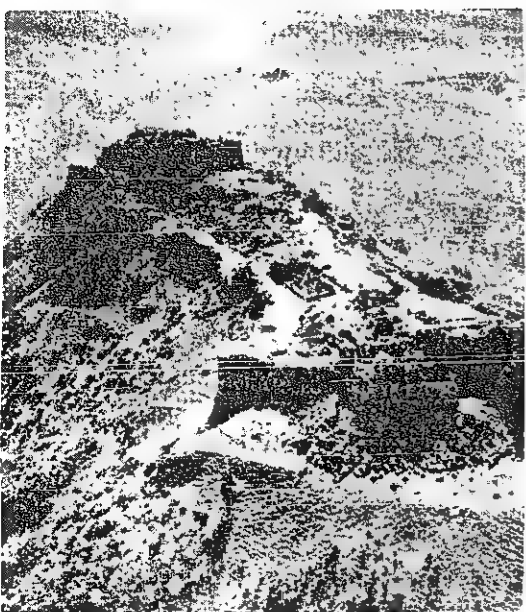






## قلاع عربية دروع في وجه الغزو الاجنبي

### «الشقيفا» و«النمرود» قلمتان على الحدود ضمن المناطق المحرمة



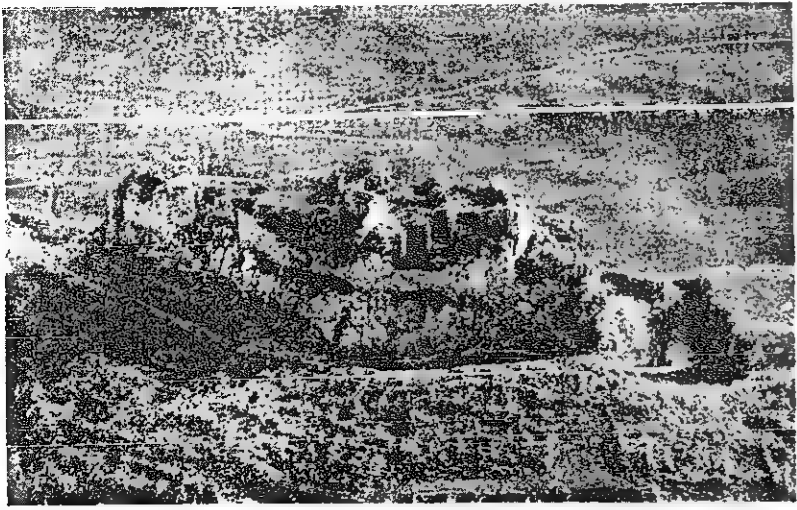
الشقيف ونمرود قلمتان حدوديتان تطل الواحدة على الأخرى، يصيب القناتان الصور لتي منهما إلا تحت الرقابة العسكرية المشددة. وقلمة شقيف ارتون أو (الحصن الجميل) قلمة في جنوب لبنان متاخمة للحدود الإسرائيلية فوق جبل شديد الانحدار ارتفاعه ٢٢٠٠ قدم مقابل نهر الليطاني، وتتصل بالحدود مع قلمة نمرود صبة باناس في الجولان. حاصرها السلطان القاهر بيبرس سنة ١٢٦٨ واضطرها إلى الاستسلام بعد أسبوعين من محاصرتها واستخدم الآلات الضخمة. وتتحكم هذه القلمة استراتيجيا بالمناخ الجنوبية لهضبة البقاع أقيمت فوقها قلعة مدعومة ببرج حصن كبير وسور من الحجارة المتداخلة فوق هضبة صخرية بارزة لتصل بالقلمة السفلية عن طريق صخري ضيق من جهة الشرق، وتتفصل القلمة عن الهضبة المحيطة بها والتي كانت مأهولة في يوم من الأيام بختقن مائي محفور في الصخر. في عام ١١٣٩ استولى الملك «قولا» على قلمة الشقيف من الأمير شهاب الدين ووجهها إلى صاحب صيدا. وخلال فترة الصليبيين وفرنسيين في حطين حاصرتها القوات العربية في شهر إبريل عام ١١٨٩ إلا أن الفرنج زاروا في تحصينها. وبعد حصار استمر أكثر من عام اضطرت الحامية إلى الاستسلام للصرب حيث بدأوا بالصلوات والاضافات على القلمة واتموا برج كبير في زوايتها وستائر جديدة لتقويتها.

● قلمة نمرود في مواجهة الجبال، والصورة قبل ٥٠ عاما.

(الصية) وتقع قرب بلدة باناس في منطقة الجولان، ونظرا لوجود هذه القلمة على الحدود السورية الفلسطينية وما زال موقعها من ضمن الخطقة المحرمة منذ مدة. تقع القلمة في الشهاب الجنوبية لجبل الشيخ على الحدود بين سوريا وفلسطين المحتلة قرب منابع الأردن، وترى فوق مرتفع صخري يطل على هضبة، وتواجه في مهامها الدفاعية التي انشئت من أجلها الجبال الشمالية. القلمة محصنة بشبانية أبراج وحصون بارزة، ويحمل قسمها الشمالي سطح صخر شديد الانحدار يحيط بها سور. في عام ١١٦٦ كانت القلمة معقلا للاستراتيجية عندما احتلوا القلمة بعد حصارها من قبل أتاك. اضطرهم ولاحقتهم من قبل أتاك دمشق، وقد سلمت القلمة إلى الفرنج. وبعد ثلاث سنوات احتلتها الملك «بلديون» ونحتها إلى «رونييه» وورثته من بعده. بعد ثلاث سنوات احتل القلمة «تاج الملوك» بوري، حاكم دمشق وهو أخو السلطان صلاح الدين الأيوبي وأخير. أخوانه، وقد تولى متار بجراحه أثناء حصار السلطان صلاح الدين لدمشق. حارب.

بعد مضي عشر سنوات وفي عهد الملك امريك طوق جيش الفرنج القلمة، وإثناء هذا الحصار توفي الملك امريك وظلت القلمة على هذا الحال إلى أن جردها المظلم أمير دمشق من وسائل دفاعها لمنع الفرنج أثناء الحملة الصليبية الخامسة من استخدامها قاعدة لهجماتهم ضد دمشق وفي عهد السلطان الملك الظاهر بيبرس أعيد ترميم القلمة على يد الحاكم عثمان السويطي وتداغت تدريجيا إلى السقوط.

يصفا المزيبي في كتابه بانها «قلمة تقع في لحد جبل الشيخ ويطل عليها، والتتح على رأس الجبل كالقمامة لا يقدم منه شيئا ولا شيء».



● صورة مأخوذة عام ١٩٣٦ لقلمة شقيف ارتون من ناحية الغرب



● بلقي كلمت

بالنسبة إلى، فقد كان في الشرف في التي تمررت خلال ثلاثين سنة على روينشتاين أعمال كبار الموسيقيين العالميين، شومان وموكن، بيتهوفن، برغ، موتزار، بيتهوفن، بروكوفيف، سترافسكي وأعمال الفرنسيين ديبسي، راغل ويولاند. وانطفا روينشتاين عن ٩٣ سنة من العمر ومكانه في الأكاديمية، يأتي ريتشارد نيكسون اليوم.

والتي ريتشارد نيكسون كلمت في الاحتفال، بالانكليزية التي ترجمت إلى الفرنسية فورا وما قاله: «أعتبر أن توعية الأميركيين للمساهمة والمشاركة في أحياء تراث فرنسا والحلقة العريقة يعتبر الحدث الأهم في عصرنا الحالي، وكما جاء في كلمته رئيس الأكاديمية، فإن المساهمة الأميركية في ترميم قصر فرساي ومختلف مونية يعكس ذلك الحدث وشووان.

وتتلقى روينشتاين بين بلاد عديدة لتقديم حفلاته الموسيقية. وفي سنة ١٩٤٦، استقر في الولايات المتحدة الأمريكية في ترميم قصر فرساي ومختلف مونية يعكس ذلك الحدث وشووان.

تأسست أكاديمية الفنون الجميلة، التي يحتل أحد مقاعدها اليوم الرئيس نيكسون، سنة ١٧٩٥. وهي من نوع وحيد في فرنسا. مركزها الرئيسي قصر مازاران الواقع على رصيف كوتتي، وقصر مازاران يضم أيضا مقر الأكاديمية الفرنسية، أكاديمية الآداب، أكاديمية العلوم والسياسة.

يبلغ عدد أعضاء أكاديمية الفنون الجميلة خمسين عضوا من الفرنسيين على سبعة اختصاصات: الرسم، النحت، الهندسة، الحرف، الموسيقى، الأعمال الفنية الحرة والسيما. وقد أسس اختصاص الأعمال الحرة في عهد الملك لويس الثامن عشر سنة ١٨١٦. وأعطى له عنوان «تاريخ ونظريات» الذي يجمع مؤرخين للفنون، هواة جمع التحف، الشخصيات الشهيرة في ميدان الفنون. وأعضاء الأكاديمية الجانب يبلغ عددهم خمسة عشر عضوا يتخبون بالتناوب السري من قبل الأعضاء الفرنسيين ويجمع الأعضاء الدائمين مرة في الأسبوع لمناقشة المواضيع المتعلقة بالفنون. وتقيم الأكاديمية محاضرات سنوية يستأجر الجمهور أن يحضرها.

## بصفته صديقا شخصيا لفرنسا نيكسون وزيتون يحتفلان بموسيقى العمار روينشتاين



● نيكسون بين الأكاديميين

شملت زيارة الرئيس الأميركي السابق ريتشارد نيكسون لباريس، الأوساط الثقافية على أعلى مستوى. أي أوساط الأكاديمية الفرنسية.

لقد أتى نيكسون إلى باريس في زيارة خاصة لاحتفال مقعد في أكاديمية الفنون الجميلة، كان له شرف بوفاة الموسيقي العالمي «زولتان روينشتاين» وباعتبار أن تقاليد الأكاديمية تلقي بأن يكون بين أعضائها بعض الأجانب، كان اختيار نيكسون لهذا المقعد، ويصطفه صديقا شخصيا لفرنسا ساهم في إنشاء وجوده في رأس الولايات المتحدة الأميركية في أعطاء الفروع الثقافية الفرنسية.

تدخل الرئيس نيكسون في قاعة أكاديمية وسط احتفال مهيب استقبله خلاله الأعضاء بلباسهم التقليدي الرسمي. كان الحضور كثيفا في نجوم الثقافة والمجتمع إلى جانب الأكاديميين طبعاً ووسائل الإعلام من صحافة وتلفزيون. كان بين الحضور، الأميرة بولينا، الأمير أغا خان، الأمير جاك مولينا، الأمير والاميرة نيو سوغوسلان، الأمير فليب ابن الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول، الأمير عبد العزيز طوسون الذي عبر له الرئيس نيكسون عن إعجابه بالمولد العربية وعن رغبته بالقيام بزيارة ثانية إليها. وكان من نجوم الحضور من العربيات الحسنة بسمه فريدة الزكية الكفاح في اليونان.

بدأ الاحتفال بدخول الرئيس نيكسون إلى الأكاديمية بكلمة القامها رئيس الأكاديمية الفنون الجميلة وأردو دورتيه. وجاء في كلمته: «إن الأكاديمية إذ ترحب بالرئيس السامي والثلاثين للولايات المتحدة الأميركية، والتلح على الثقافة والاجتماعية. ولا بد من القول أيضا أن المشاكل التي



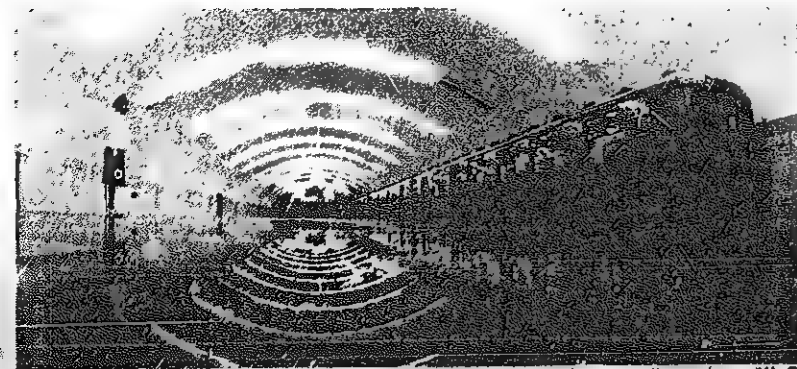
● كواليس الاحتفال

## المحطات تحولت الى متاحف فنية

### مترو الأنفاق في موسكو ظاهرة معمارية فريدة



● إحدى المحطات



● المترو ... أصبح ظاهرة معمارية

وكلمة أخرى يوشك مترو الأنفاق في موسكو على ولوج مرحلة جديدة من تطوره. ويتعين على بنائيه أن يضموا وضع ٤٥ كيلو مترا من الخطوط الجديدة حين العمل قبل عام ١٩٩٠. وهذه أكثر بحوالي مرتين مما أنجز في فترة تنفيذ أي من الخطوط الخماسية السابقة لتكملة الاقتصاد السوفيتي.

ومن المهام المأجلة أيضا تحديث بعض منشآت المترو وترميم الخطوط العاملة البالغ طولها ١٠٩ كيلو مترات. ومن المستجدات الأخيرة، ملك استخدام الآلات لفصل جدران الأنفاق الأمر الذي أتاح إمكانية العمل بالآلة. وبمجرد الانتهاء من الجدران والاعمدة والخشب وغيرها من الهياكل الهندسية للمحطات يمكن كورباتية كيميائية بينما كانت هذه الأعمال تنفذ في السابق يدويا.

ويبدو أن مشاريع تطوير وتحديث المترو ستكون أكثر، ورغم ذلك يمكن الجزم بأن أجرة التل من مترو الأنفاق في الاتحاد السوفيتي ستكون - كمعاداة - ثابتة والقول أنها أجرة رمزية. خمسة كوبيكات - حين أن العديد من بلدان العالم تشهد ارتفاعات في ثمن تذكرة المترو باستثناء موسكو وضواحيها المترو في أوقات أزمة حركة المرور. وعندها تظهر الطوابير عند مداخل بعض المحطات وتكثر حواشي القطار بالأساس.

المترو في الغرب لم يعد منذ وقت بعيد بمثابة عن شوارع المجرمين كما هو معروف. وقامت وكالة أسوشيتد برس بدراسة «الوضع الأمني» في مترو موسكو واضطرت لاعتراف بأن «المترو السوفيتي آمن لأن المجتمع ذاته آمن».

وعندما يدخل ضيوف العاصمة موسكو لا يخلوون إعجابهم بما يرونه. وما يدهش خبراء النقل الأجانب أيضا هو الألفة المتناهية التي ينفذ بها العاملون في خطوط النقل المتحضرية السوفيتية مهامهم. مع العلم أن ما من منشأة مماثلة في أي بلد آخر تمرر كثافة الحركة هذه. ويغيب تقرير الاتحاد السوفيتي لمواصفات العامة عن فكرة. فكل محطة مترو في موسكو يشغل المركز الأول في العالم من حيث عدد الناس الذين يستعملونها. ٢٤٧,٧ مليون شخص في موسكو، ٢٠٩ مليون شخص في طوكيو، ١٧٧,٧ مليون في باريس، ١٠٤ مليون في لندن، ١٠٤ مليون في نيويورك. كما أن مترو موسكو لا يخلو من العالم من حيث الأمانة القصوى على ترميم القطارات عبر انفاقه، ٤٥ زوجا من القطارات في الساعة من أرض فاسل زمي بين القطارين ٨٠ ثانية. ومن كما لا بد من الإشارة هنا إلى أن



## على ضوء ما كشفته قضية نافوس من ممارساته الوحشية

## الكنيست الإسرائيلي يدعو لفرض رقابة على الشين بيت



شامير

تعيش الدولة اليهودية هذه الأيام أزمة أمنية لم يسبق لها مثيل، ويستخدم جهاز الاستخبارات الإسرائيلي ورجال هذا الجهاز اساليب وحشية في تحقيقاتهم، ليس ضد العرب، او الاجانب وحسب بل وضد الاسرائيليين انفسهم.

لقد كان اسبوعا سيئا للغاية بالنسبة لجهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «الشين بيت» وبالنسبة للدولة اليهودية» فلولا مرة يواجه مواطن اسرائيلي تهمة الخيانة والتجسس لصالح «الاعداء» وهي حالة لم تواجهها اسرائيل في السابق.

والمتهم في هذه القضية الاسرائيلي الروسي الاصل عزت نافوس، البالغ من العمر اثنين وثلاثين عاما، والذي يقود ثلاثمائة رجل من ابناء القوقاز، الاقلية الشركسية في الدولة اليهودية، وهذا الرجل المسجل كان في اواخر السبعينات ضابطا في الجيش الاسرائيلي للعمليات الخاصة في جنوب لبنان، وقد وصف المسؤولون العسكريون هذا الضابط بأنه من افضل العملاء الاسرائيليين على الإطلاق لما كان يتمتع به من خبرة في مجال التجسس. فقد اجري اتصالات سرية مع عدد من مسؤولي حركة فتح التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات، وكان على وشك ان يصعد عميلا مزدوجا لصالح منظمة التحرير ضد اسرائيل، ولكن يبدو انه تنبه لهذه المسألة بحيث قطع اتصالاته مع مسؤولي منظمة التحرير، ولكنه لم يتحدث عن ذلك مع المسؤولين في الجيش الاسرائيلي.

وفي نهاية عام ١٩٧٩ ترك عمله في الجيش الاسرائيلي، واقام في قرية «كفركا» التي تعيش فيها عائلته. وفي احدى الليالي جاء رجال المخابرات الاسرائيلية الى منزله واعتقلوه بتهمة الاشتباه بتجسس لصالح «المنظمات التخريبية» ووجهوا له تهمة الخيانة، وبانه قام بتزويد «الاعداء» بالأسلحة والذخائر.

ولكن الاسلوب الذي انتهجه مسؤولو جهاز الامن المعروف باسم «الشين بيت» أثناء عملية الاستجواب السرية مع نافوس اغضب الاوساط الاسرائيلية، وازار الاستياء في صفوفها، وخاصة بعد ان علمت هذه الاوساط ان المواطن الاسرائيلي تعرض للضرب والاهانة والمعاملة الوحشية أثناء عملية الاستجواب هذه، ونقلت صحيفة «خداشوت» الاسرائيلية عن نافوس قوله: «أثناء عملية الاعتقال والاستجواب اضطرت عدة مرات الى نزع ملابسي بالكامل والوقوف عاريا امام المحققين اليهوديين بكماء

انهم كانوا يسكبون الماء المثلج على جسدي العاري، ومتعوني من النوم، واجبروني على البقاء واقفا طوال الليل». وأما ضابط التحقيق جوسي جيتوسار، فقد كان يوجه اليه الشتائم والالفاظ البذيئة ويصفه به الحين والآخر بأنه شيطان يستحق القتل، كما انه كان يصفق في وجهه امام والدته وزوجته.

ويقول نافوس: «ان الشيء الذي ازعجني كثيرا هو انني لم اقترق اي ذنب، وانني بريء من كل التهم التي وجهوها لي».

وبعد مرور عشرة ايام من التعذيب والقهر والمعاملة الوحشية اللاإنسانية كانت قوة نافوس الجسدية قد انهارت تماما، الامر الذي ساعد ضباط التحقيق على الصاق تهمة التجسس والخيانة به، واصدار حكم جائر بحقه، حيث عوقب بالسجن لمدة ثمانية عشر عاما، وصار الشعور بالاستياء بين الاوساط الاسرائيلية ان المحاكمة تمت عسكريا، وفي جو من السرية التامة، وبون تخصيص محامين للدفاع عنه، والاسوأ من ذلك ان ايا من الاسرائيليين لم يعلم بمصير هذا «المواطن» منذ اختفاؤه عام ١٩٧٠، الا بعد مرور سبع سنوات ونصف السنة، قضاها في احد السجون العسكرية الاسرائيلية، والذي أطلق عليه اسم «السجن رقم ٤».

والوقوف عاريا امام المحققين اليهوديين بكماء

الاسرائيلي (البرلمان) قرارا بالظن في الحكم، ودعا الى تحويل التهم الى سجن مني كاجراء اولي تهديدا لاعادة محاكمته امام محكمة مدنية، وفي غضون ذلك ناشدت الجالية الشركسية في اسرائيل في عريضة وجهتها الى المحكمة العليا الاسرائيلية في القدس الافراج عن نافوس، وبعد مرور حوالي عشرة اشهر على تقديم العريضة تم الافراج عن المتهم واطلق سراحه.

ورغم ان نافوس اساء استخدام منصبه وسلطته كضابط في انجيش اسرائيلي، عندما اجري اتصالات سرية مع اعضاء في حركة فتح، وحين كتم هذا الامر عن رؤسائه وعرض أمن «الدولة اليهودية» للخطر، الا ان عقاب هذه التهمة لا يتجاوز السجن لمدة سنتين، ولكن المحققين العسكريين السريين حكموا عليه بالسجن لمدة ثمانية عشر عاما قضي منها سبع سنوات ونصف بدون وجه حق، وبشكل جائر.

وقال نافوس امام حشد من سكان قريته «كفركا» لدى استقباليهم له بعد الافراج عنه «لقد استجاب الله لدعائي وهذا انذارا حرا طلق ورفقة الدبكة».

ولم تنته قضية هذا «المواطن» الشركسي الاسرائيلي عند هذا الحد، بل طالب بعض اعضاء الكنيست من اليسار الاسرائيلي بدفع تعويضات ابدية وصالية له ولأسرته، ودعوا المسؤولين عن جهاز «الشين بيت» الى الاعتراف علنا بانهم اساءوا معاملة هذا الرجل، وانهم اجروا محاكمة غير شرعية ضده، وامسكت الدعوات الى اكثر من ذلك، حين طالبت بعض الاوساط السياسية الاسرائيلية الى الافراج عن اربعة الاف وخمسمائة معتقل فلسطيني موجودين في السجون الاسرائيلية بتهمة التفتك بشذات معادية لاسرائيل، وقالت تلك الاوساط ان جميع هؤلاء المعتقلين ابرياء ويخفي اطلاق سراحهم تماما كما اطلق سراح نافوس.

وفي يوم الجمعة الماضي طلب رئيس لجنة الامن في الكنيست يوسف خريش تشكيل لجنة تحقيق لاستجواب سبعة من اعضاء «الشين بيت» لكن هذا الطلب قوبل من جانب رئيس الوزراء اسحق شامير بالقبض والربيع في أن واحد، وهذه التصدي بالوقفة لهذه الدعوات، وفي محاولة لتهدئة الخواطر، دعا خريش الى وضع اعمال وتحركات جهاز «الشين بيت» تحت رقابة الحكومة، للتحيلولة دون حدوث احداث مشابهة لقضية نافوس الذي كان ضحية لتصورات القاضين على هذا الجهاز.

## بهدف القضاء على المشاعر الوطنية

## اسرائيل تبعد النخبة الفلسطينية من الضفة وغزة



دايان

المصنعة في اسرائيل، بينما تلوح اسرائيل قيوذا كثيرة على مبيعات السلع التي تنتجها الضفة الغربية في اسواقها، مما يضطر بعض اصحاب المصانع الى اغلاق مصانعهم احيانا. والمشاريع والتطورات الصناعية تواجه عوائق عديدة تقبها امامها السياسات الاسرائيلية. فالمشاريع الجديدة لا تحصل على تراخيص، والمصانع في الضفة الغربية لا تحصل على القروض المدعومة من الحكومة والتسهيلات الاخرى التي تمنح للمشاريع الاسرائيلية، ولذلك فان التطوير الصناعي ظل معقلا بسبب عدم وجود مشاريع استثمارية ويستثمر الفلسطينيون اموالهم في بناء منازل واسعة ولا يستثمرونها في اقامة مشاريع تزيين المجتمع.

والمشكلة الرئيسية التي تواجه المتعلمين هي انعدام فرص العمل في الضفة الغربية. ويقترب خمسين نموذجا مثاليا على هذه المشكلة. فشهادته في الفيزياء التي خضع عليها من بريطانيا لم تؤمن له الحصول على عمل في الضفة الغربية، ولذلك اضطر الى فتح بوتيك لبيع القمصان والملابس اسرائيلية الصنع، فقد قرز العيش في وطنه مهما كانت التكاليف.

ويعمل الآخرون، وخاصة ابناء الطبقات المتوسطة من المتعلمين، في الخارج حيث يستقرون في النهاية، مما يقود الفلسطينيين في الداخل زعماء محتملين.

ومنذ بداية الاحتلال، شجع الجنرال موشيه دايان الفلسطينيين على تحقيق ارباح اقتصادية من اجل التخفيف من نشاطاتهم السياسية فالشخص الذي يوجد لديه ما يمكن ان يفعله لا يمكن ان يخاطر به من اجل القيام بنشاط سياسي او عملية مقاومة.

وقد استخدمت اسرائيل العسا ذلك، فمنذ ١٩٦٧، لجأ الاسرائيليون الى ابعاد اولئك الذين اعتبروهم مخربين سياسيين وهم الذين كان يقودوهم التعبير عن المشاعر القومية الفلسطينية، من مثل رجال النقابات العمالية، والفكرين، والصحافيين، وزعماء الطلبة.

وهناك سوابق تاريخية في هذا السياق. فعندما اريد نبوغ نصر اليهود الى المكلي في بابل سنة ٥٨٧ قبل الميلاد «قام بابعاد جميع اللاذء، وجميع الرجال الشجعان، واصحاب الحرف والحدادين. ولم يبق احد سوى فقراء الارض، واصحاب كروم العنب، والمزارعين» (من سفر الملوك).

تشارلز ريتشاردز

(١٩٨٧/٧/٢)

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣١١

٤٨٢٤٣١١ / ٤٨٢٤٣



[illegible]



ادارة ريغن تهيب الاميركيين «لتطورات» في الخليج  
واشنطن: اسطولنا يراقب

لكن من - من وفاي دياب  
تمهيدية قبل عودته ثانية الى المنطة  
البادرة سيمدحها زخا اضافيا .  
وتلك مصادر سياسية غريبة ان  
في أغسطس الحاضر

**لندن - من وقائي دياب**

كانت مصادر سياسية أوروبية في لندن أن زعماء الدول الصاعدة السبع الذين سيضمون في التكتية يوم الاثنين المقبل، سيصدرون بيانا خاصا بشأن حرب الخليج يضمن الاتفاق على العمل من أجل انتهاء هذه الحرب.

وتلقت هذه المصادر المشاركة في التكتية الصاعدة في عدة اتصالات جرت أخيرا بين مسؤولين في الدول السبع لاتفاق على صيغة هذا البيان - لاتخاذ بشفهته انتهائي.

تهديدية قبل عودته ثانية إلى المنطقة في أغسطس المقبل.

وحسب المعلومات الأولية المتوفرة مع الاتصالات التي أجراها كورناي مع المصوتين، فإن زيارة طهران أصبحت شبه مؤكدة، أما زيارة بغداد فإني تتوقف على برنامج عمله.

ويؤيدو كورناي القيام بعدة جولات كعسكرية بين العراق وإيران في الصيف (الزمن)، كما سيؤكد في دور الخاص للام المتحدة في هذا الشأن مستفيدا من وجود البابان كمعضلي.

داتة في مجلس الأمن.

**المبادرة سيمناها زحما اضافيا.**

وتذكر المصادر سياسية غربية أن هذه الدول وهي الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، كندا، واليابان ستدرس في القصة إمكانية معاقبة أي طرف من الطرفين يرفض التعاون مع المبادرة ويجالس على طاوله المفاوضات، وإن كان الاحتمالات المطروحة فرض حظر كامل على بيع الأسلحة.

وتضيف هذه المصادر أن الولايات المتحدة تتجه على هذا التيار، كذلك

كذلك، ان الجانبين الفرنسي وايطالي وبريطانيات متحدة في ذلك كما يتقارب الموقف من سياسة الحوادث التي تتهدد في حروب الخليج .

وعلى صعيد اخر، علم من مصادر ايطالية رسمية في روما، ان جدول اعمال الصناعة سيتناول عدة موضوعات اخرى بما يتعلق بالضرائب الدولية والاقتصادية، بينها ازمة الشرق

سابق لليابان ان قامت بحملة  
مماثلة عام ١٩٨٤، ان انها لم تؤد الى  
نجاح يذكر، ان المسؤولين اليابانيين  
يعتقدون ان التطورات التي حصلت في  
الكواتم الاخيرة، يمكن ان تساهم في  
تذليل العقبات والمعارف في  
بين المسؤولين اليابانيين  
وترى الدول الصناعية السبع لهذه  
مهمة الهامة، ان كانت  
الاعمال التجارية بين  
البلدين، ان كانت  
الاعمال التجارية بين  
البلدين، ان كانت

في حديث لـ «كونا» شرح فيه معارضته لرفع الاعلام  
**بماكون** يقترح توسيع المؤتمر الدولي  
**يشمل** حرب الخليج والازمة اللبنانية

واشنطن - كونا - اقترح داعية حقوق المدنية الذي يسمى لتوشيح منذ عام ١٩٨٠ بحضور القوى العظمى او بدون حضورها.

واشنطن - كونا - اقترح دعاية حقوق المدنية التي يسمى لترشيح حزب الديمقراطية له في انتخابات رئاسية الاميركية عام ١٩٨٨ الفس جاكسون توسيع مفهوم فكرة ديموقراطية سلام دولي ليشمل الحرب المراقبة والاربابية والاذية اللبنانية والاضالفة الى الصراع العربي اسرائيلي.

وعرض الفس الاسود هذا الاقتراح مقابلته خاصة مع وكالة الانباء وبيتيه - كونا - اجريت معه من

منذ عام ١٩٨٠ بحضور القوى العظمى او بدون حضورها.

وقال ان مجموعة ثالثة تشكل للعمل على ايجاد حل لازمة اللبنانية لجميع اطراف المعنية بما في ذلك سوريا.

واوضح جاكسون لكونا ان يمكن بحث كل القضايا على مراحل مختلفة ولكن فصلها والتظاهر بأنه يمكن حل قضية بين الطوائع مع قضية اخرى مسألة خاطئة.

وقال ان اقتراحه سيكسنا دها

الاعلام اميركية «كاستافازا بلا من وردع».

وقال جاكسون ان الدول في الخليج العربي ان تغلق بوقائع اجتهاد فوق اراضيها. وشدد على انه «لا يمكن تحت اي ظروف ان تكون مسألة القواعد نقطة تصنها الولايات المتحدة امامها لزيد من القويمة».

ويؤيد جاكسون اكثر فكرة رفع اعداء تابعة لاصم المتحدة فوق الباتقات ولهم غافوقال انها ستقود الى تحته مهادنة.

شعب المنطقة وسكان في وضع افضل لحماية مصالحنا في الخليج او احي مكان اخر في هذه المنطقة من العالم، غير ان شدد على ان تكون سياسة شاملة وعادلة.

وعدد جاكسون خمس نقاط قال انها يجب ان تكون العداصات الاساسية للسياسة الاميركية تجاه الشرق الاوسط.

واضاف ان المنطقة الاولى هي حق تقرير المصير واقامة وطن للشعب الفلسطيني والنقطة الثانية الاهتمام بالحدود الدولية.

واضاف ان المنطقة الثالثة هي حق

وتابع على سؤال اخر قال جاكسون باننا في حاجة لاحترام العلاقات الثنائية مع الكويت ولكن يجب احترامها بصورة متعددة ويجب جمع المجتمع الدولي.

وعرب جاكسون عن تخوفه من تعرض سيوفته اميركية على سبيل المثال ليهود ايراني في الخليج وقال انه من يكون هناك يد فعل اميركي للزور والانتقام والقتل.

سكوت هناك رد فعل اميركي للاستحباب من المنطقة.

وقال

تتبل القضية جاكسون في هذه ايامه سياسة ادارة الرئيس سيميكي رونالد ريغن في الشرق الاوسط وترجع اسباب معارضة شخصية لفرع الاعلام الاميركية على انها غير قانونية في الخليج العربي.

وقال ان جاكسون يد خذ ان تمام اليات المتحدة للكويت 1990.

وقال لاستغفر ايراني.

ويبدو اقتراح جاكسون الولايات المتحدة ان علاقاتها الثنائية مع العراق تتدهور.

وقال ان

[illegible]

واضح «لا يمكن استثناء الايرانيين  
الازمة اللبنانية ولا يمكن فصل

تعمل ضد ارادتها». وأضاف ان ليس بالضرورة ان يكون الامر كهذا لان شعوب الشرق الاوسط تميل للتقرب الىنا كقوة عظمى اكثر من التقرب للسوفييت غير انه ندى الى

ووفقاً لما يراه جاكسون فان مؤتمر السلام الذي يوسع نطاقه ويتوسع فيتهاتع تحت رعاية الأمم المتحدة مع جميع الأطراف والدول المعنية في علاقتها في الصراعات المختلفة الشرق الأوسط والصراع العربي الفلسطيني الإسرائيلي والحرب العراقية الإيرانية والبلقان.

معارضة وضع الاعلام الأمريكية على  
نقالات نفط كويتية في الخليج العربي  
قال جاكسون كوتنا «إن اهتمامي هو  
الاستخدام هذا القضية لتبرير إقامة  
قواعد في المنطقة».

وأضاف أن التجربة مثل قاعدة خليج  
سوء السمعة، التي ربما قد تكونت

الحالية تتراوح ما بين ١٨ و ٢٠ دولاراً للبرميل إنه إذا توافقت تدفقي النفط معاً بطريق الخليج كانا سيوفعا مسألة أسابيع فقط قبل أن ينفذ سعر النفط إلى ٢٦ أو ٤٠ دولاراً للبرميل.

وأضاف أن النتيجة ستكون معالجة المستلكن الأميركي وزيادة نسبة التضخم وزيادة العجز في الميزان التجاري وانخفاض في أسعار الدولار.

يأتيه ركود خطير.  
واختتم جاكسون مقابلاته بالقول  
«وذلك لأن أمن الخليج قضية  
جوهريّة تؤثر على رفاهية كل أميركي  
بصرف النظر عن كمية النفط الواردة  
من الخليج في أي يوم».

ابراهيم عبد الله اسحق واصواته

مؤيدونهم - في - القدر رجل  
بريطاني عجز في الحادية والسبعين  
من عمره بطريقة غريبة من نوعها  
حيث طرق مسارين بطول 6 بوصات

وكانت مصادر طبية إن السماريين  
اخترقوا دفاع ديكوس وديسون في أعلى  
الراس، ووصلت المصادر الطبية إلى مكان

الانحياز هذه بانها غربية وغير عادية  
وعملت قائلة انها محتالة اذا بلغ  
اللباس بشخص ما مبهلة  
والمنتحر وديسون غافل عن العمل

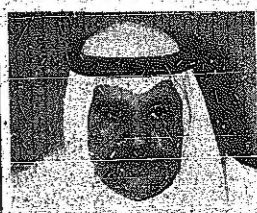
ولقد حاول الانتخاب من قبل مرشحين







## اللجنة الأولمبية تدرس مدى استفادة الشباب من اتفاقية المغرب



تلقى الشيخ أحمد حمود الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية رسالة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مرفقة بمذكرة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تتضمن مشروع البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية بين دولة الكويت والمملكة المغربية لعام ٨٧-٨٨، ومدى الاستفادة منها في مجال الشباب والرياضة وذلك لتعميق التعاون في مختلف الميادين التي تهتم بالشباب والرياضة من حيث اطلاع على تجارب البلدين في مجالات تأهيل الشباب والرياضة وتبادل الوثائق والمعلومات المتعلقة بميدان الشباب والطب الرياضي ومعايير تأهيل الكوادر وتبادل البرامج بين المنظمات الرياضية والرياضية بين البلدين ومشاركة شباب البلدين في

التعاون في مختلف الميادين التي تهتم بالشباب والرياضة من حيث اطلاع على تجارب البلدين في مجالات تأهيل الشباب والرياضة وتبادل الوثائق والمعلومات المتعلقة بميدان الشباب والطب الرياضي ومعايير تأهيل الكوادر وتبادل البرامج بين المنظمات الرياضية والرياضية بين البلدين ومشاركة شباب البلدين في

## اليوم الاجتماعي الثاني للجنة القوانين والقواعد



تعد لجنة القوانين والقواعد والتوثيق المنبثقة عن اللجنة الأولمبية الكويتية اجتماعها الثاني هذا اليوم برئاسة يعقوب يوسف النجم عضو اللجنة الأولمبية الكويتية لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول أعمالها لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

وتضمن الاجتماع في عضوبتها محمد سعود الحويشان - مقررًا وأحمد الزكوي وجليل الطياح وناصر السالم وجمال الزامل - «كونا».

## مركز تدريبي للنصر في تشيكوسلوفاكيا أو هنغاريا



صرح طرفي سعود أمين سر نادي النصر الرياضي ان النية تتجه الى انشاء مركز تدريبي خارجي للفريق الاول لكرة القدم وغالبا ما

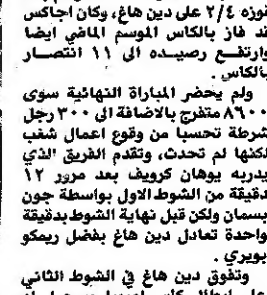


سيكون في تشيكوسلوفاكيا أو هنغاريا، وذلك في اواخر شهر أغسطس المقبل.

## اجاكس بطل كاس هولندا للمرة ١١ فان باستن سجل هدفين بالوقت الاضافي

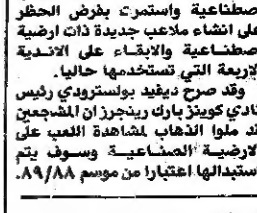


لاهاي - رويتر - يهدفون من هدف اورويا مارتن فان باستن في الوقت الاضافي حصل فريق اجاكس امستردام على لقب كاس هولندا هذا الموسم بعد فوزه ٢/٤ على دين هاج، وكان اجاكس قد فاز بالكأس الموسم الماضي ايضا وارفع رصيده الى ١١ انتصار بالكأس.

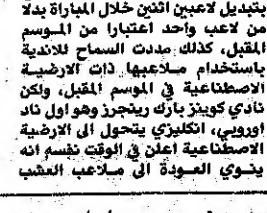


ولم يحضر المباراة النهائية سوى ٨٦٠٠ متفرج بالإضافة الى ٣٠٠ رجل شرطة تحسبا من وقوع اعمال شغب لكنها لم تحدث، وتقدم الفريق الذي يديره يوهان كرويف بعد مرور ١٢ دقيقة من الشوط الاول بواسطة جون بسمان ولكن قبل نهاية الشوط بدقيقة واحدة تعادل دين هاج بفضل ريمكو بوري.

## اندية اكلترا تسمح بتبديل لاعبين بالدوري



الطبيعي. وقد رفضت الاندية منع اقامة مباريات الكأس على ملاعب اصطناعية واستمرت بغرض الحظر من لاعبين واجبا اعتبارا من الموسم المقبل، قدمت المساح للاندية باستخدام ملاعب ذات الارضية الاصطناعية في الموسم المقبل، ولكن نادي كوينز بارك ريجنز ان الشجعان اوروبي، انكليزي يتحول الى الارضية الاصطناعية اعلن في الوقت نفسه انه ينوي السودة الى ملاعب العشب



بيرمينغهام - اكلترا - رويتر - وافقت الاندية الانكليزية في اجتماعها السنوي مساء الجمعة على السماح بتبديل لاعبين اثنين خلال المباراة بدل من لاعب واحد اعتبارا من الموسم المقبل، قدمت المساح للاندية باستخدام ملاعب ذات الارضية الاصطناعية في الموسم المقبل، ولكن نادي كوينز بارك ريجنز ان الشجعان اوروبي، انكليزي يتحول الى الارضية الاصطناعية اعلن في الوقت نفسه انه ينوي السودة الى ملاعب العشب

## جونسون يسجل اسرع زمن لسباق ١٠٠ م في عام ٨٧



كالغاري - كندا - (رويترز) احتل انديا جونسون بين جونسون المركز الاول في سباق ١٠٠ متر لبلاتة كالغاري، ولعب الكريكت مسجلا ١٠٠.٢ ثانية وسبقه اسرع زمن لهذا السباق منذ بداية عام ١٩٨٧، وقد جرى السباق بقوة رقم ٢٣



باسم اميريكي كالفن سميت وقدره ٩.٩٢ ثواني ودارت جوليس غيرون ٩.٩٢ ثواني ودارت جوليس غيرون ٩.٩٢ ثواني ودارت جوليس غيرون ٩.٩٢ ثواني

## اللجنة الرياضية باليرموه تكرم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## الاتحاد السكندري يواصل انتصاراته ببطولة افريقيا للكرة ابراهيم يوسف في قطر اليوم .. والعرش ٢٠ ألف دولار



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

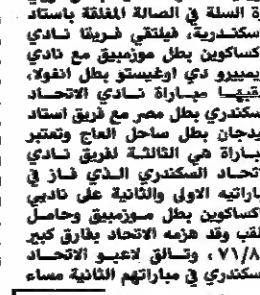


اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## منتخب الملاكمة للناشئين يتدرب اليوم بكافة



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

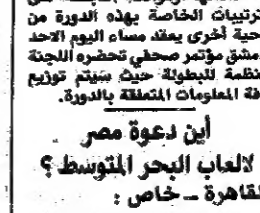


اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## اجتماع اتحاد اليد لبحث موعد الانتخابات



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

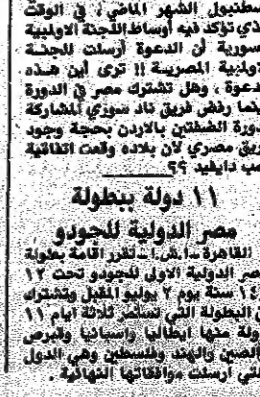


اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## اتحاد الملاكمة يبحث الاستعدادات للبطولات المقبلة



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## مرشح من الهيئة العامة للتعليم للجنة الدراسات باللجنة الاولمبية



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## منتخب الكوكت اول



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

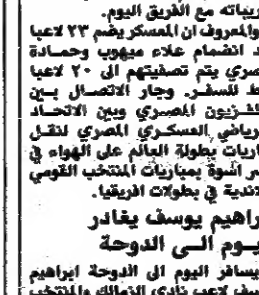


اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## رفض دعوى شوستر ضد برشلونه



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## خسارة بورلو ومارسيليه بختام دوري فرنسا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## غروس يشارك بلقاء موناكو للسباحة اليوم



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## ميرزوك للعنبري

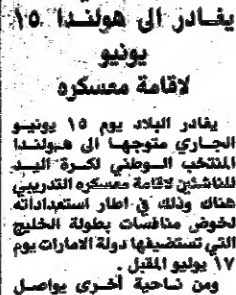


اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## ميرزوك للعنبري



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## ميرزوك للعنبري



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## ميرزوك للعنبري



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## ميرزوك للعنبري



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

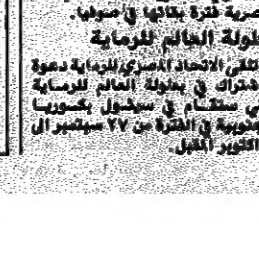


اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا

## ميرزوك للعنبري



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا



اتتت اللجنة الرياضية باليرموه تكريم محمد بلاش فهد عبد الرحمن: غيابه يترك فراغا كبيرا بيننا







## على الرفعة الاصيرة

### أحزان رابع العيد

العيد هل وهلت دموع عيني  
والدمع ذا مخطور لاهل بالعيد  
وغروقي قلبي لسوغتها سنيني  
ثم اغصرتني عاصرات العناييد  
يوم الدهر فرخ بلاوية ويني  
طار الفرخ من دنيتي والتغاريذ  
لو كنت تدري وشبابي ويني  
ما ظننتي باركت لي في ضحي العيد  
أنا المشقى والحزائين تبيني  
والضيم يضرب مع فؤادي مواعيد  
يا ديرتي بالله لا تسأليني  
كثر السؤال يشيب شب البواريد  
إما اضحكي لي يا بلد وأفهميني  
والا اتركيني تايه وسط هالبيد  
عبدالرحمن النجار



■ ناجي العلمي

## الجزء العادل

ويستمر القضاء  
الكويتي في مسيرته  
ليثبت للجميع عدالته  
ونزاهته ووقوفه مع الحق  
دائما .. ويعمل الأحكام  
ضد مجموعة من  
الكويتيين .. من أبناء هذه  
الارض ممن زرع الشر في  
عقولهم ... واستولى  
الحقد الدفين على  
أرواحهم بحيث قاموا  
بالتصدي على تدمير  
المجتمع وزعزعة أركانه  
وبنائه الاجتماعي  
والاقتصادي ..

وسنرى جميعا بكل  
الأحكام .. سنرى بحكم  
الاعدام في السنة كما  
سنرى بحكم البراءة  
لأثنين منهم ..

وسنرى باحكام  
السجن التي تفاوتت بين  
المؤبد الى السنتين ..

فالعادل اساس الملك  
كما تعلمنا منذ القدم ..  
والقضاء العادل هو  
اساس الحكم القويم ..  
وهو اساس المجتمع  
القويم ..

والأحكام الصادرة يوم  
امس ضد مواطنين  
كويتيين شان داخلي لا  
يحق لأحد التدخل فيها،  
ولا بحق لأي كان خارج  
هذا المجتمع الحديث  
حولها .. فقد توفرت  
للمتهمين كل سبل  
ووسائل الدفاع القانونية  
وبحيث استكملت جميع  
وقائع المحاكمة في جو  
ورق قانونية كاملة ..

متى يتم تنفيذ  
الحكم ؟.. هذا التساؤل  
مطروح الآن بكثر ..  
والاجابة لا يملكها سوى  
السلطات العليا ..

بوخالد

## حرامان ٤ طلاب من الامتحان بثانوية الاحدي

حرم اربعة طلاب بالتمس العلمي  
ثانوية الاحدي من امتحان الدور  
الاول للثانوية العامة وذلك لضبطهم  
في يومين من اليوم الاول من الامتحانات  
وقد اتصل احدهم «بالقبس» يقول انه  
يشعر بالظلم لان الآخرين يشفون ولم  
يجرموا من الامتحان ويتساءل: لماذا  
بها الطلبة في وزارة التربية؟

المحرر: هذه الظاهرة المؤسفة .. وهذا  
الشعور بحق الفش كما ظهر من اتصال  
هذا الطالب يؤكد الحقيقة التي ننادي  
بها بحضور بحث امر الفش بشمولية  
وتمن ..

## زفاف كريمة الحسن الثاني في حفل ضخم هذا الاسبوع

الرياض - رويتر - يتدفق الآلاف من  
الراغبين والمخيفين والخائفين الى مدينة  
مراكش في جنوب المغرب التي تشهد في  
عائلة نهاية الاسبوع الحادي زفاف  
احدى بنات الملك الحسن ومها ٢٥٠  
عروس اخرى في ضامة مذهلة.  
وستستقر الاميرة أسماء بالسيد  
خالد بوشنتوف وهو ابن سياسي ورجل  
اعمال من الدار البيضاء.

## الهايتي يرفض اعتراف واتك حلفاءه

اصيب النجل الوليد بالعمى واتك  
الح من والدته كانت قد تناولت كمية من  
لحم الهايتي ورجل التي لم يتم طهيها  
جدا.

وقد اصابت الام شيليا بارو (٢٨ عاما)  
بمرض يشبه الانفلونزا بسبب تناول هذا  
اللحم غير الكامل الطبخ وكانت وقتها  
حاملة في نجلها نوم الذي يبلغ من العمر  
الآن خمسة اشهر وقد ولد مشوها بعد  
هذا المرض الذي اصابه امه والذي يقترب  
ايضا من الحصبة هؤلاء المخرجين  
السيدة المسكونة الامهات والحوامل وعدم  
تناول اي لحم غير كامل الطهي او  
تجنب اللحوم تماما خلال تلك الفترة  
الحرجة.

## القبس

الاحد ١٨٨٧/١٧  
Sunday, 7/6/1987  
العدد ٥٤١٢ - ٥٤١٣  
طبع في هذا اليوم الاحد  
٧٧٧٧٤ نسختة  
مؤسسة المطبع من الامتياز  
A.B.C.

## غير معقول

ان تعتذر جامعة الكويت عن المساهمة والمشاركة  
في الملتقى الاول للشبكة العربية للمعلومات الذي  
سيُعقد في تونس في الفترة من ٨-١٢ من هذا الشهر  
وهي الجهة العلمية ذات العلاقة المباشرة في مجال  
التوثيق والمعلومات وعلى اعتبار ان الجامعة هي  
صاحبة اكبر وأهم مركز معلومات وتوثيق اعلاسي في  
الخليج ..

## نداء

الى وزير المواصلات،  
بالتصديق في اتصال الخدمة الهاتفية التي طال انتظارها  
للمؤسسات والشركات والمحلات التجارية العاملة في منطقة  
جليب الشيخ خصوصا بعد افتتاح المقسم الجديد.

## تشارلز وديانا .. وجدل ساخن حول تطعيم ولديهما

سلطت اضاءة جديدة في لندن على  
العلاقة بين الأمير تشارلز والي العهد  
البريطاني وزوجته الاميرة ديانا .. فقد  
قال ان الاثنين يدخلان في جدل ساخن  
ولكن حول موضوع واحد وهو تطعيم  
ولديهما.

وقد كشف النقيب عن هذه  
التفاصيل في فصل خاص من ديانا  
شعرته الصحف البريطانية.  
وقد قيل ان هذه الدراسة تعتبر ادق  
واشمل ما كتب عن حياة أشهر زوجين  
في بريطانيا.

وقد قالت صحيفة «الديلي  
اكسبريس» الشعبية التي نشرت  
الدراسة ان حياة الأمير وزوجته  
تتعرض للمشكلات متلها في ذلك مثل  
اي علاقة زوجية.  
والد تين ان ديانا تهوى الرقص  
وتعتبره عاطفتها الرئيسية .. وهي  
تولع ايضا بالليالي وموسيقى الجاز  
وتستمتع الى محطة راديو رقم واحد  
وهي تقوم باعداد حمام نجليها وليام  
وهاري.

وقد قامت صحيفة «الديلي  
اكسبريس» الشعبية التي نشرت  
الدراسة ان حياة الأمير وزوجته  
تتعرض للمشكلات متلها في ذلك مثل  
اي علاقة زوجية.

وتعتبر «الديلي اكسبريس» وهي  
مفكرة تتميز بالقصر ونقرا الاميرة  
الشابة الكتب الفرامية والتقصص  
الخيالية وتعتبر الكاتبة دانييل شيسل  
هي الروائية المضلة لديها.  
واضطر الموكلات بالنسبة لها هي  
اطباق البيض والباستا والخبز الاسمر  
وتفضل ايضا السمك على اللحوم وهي  
مفكرة باكل الاطعمة الطازجة وخاصة  
التفاح وكذلك الليمون كزينة.  
البرامج التلفزيونية لديها هي  
المسلسلات المشهورة مثل «كروسي  
روين» و«دالاس» و«ديستني».

## استقال ١٣ عامل نظافة من اصل نيجيري

اعلنت الشرطة البريطانية ١٣  
عامل نظافة من اصل نيجيري في لندن  
معتزلة بوظيفتهم وكانت الشرطة  
المختصة بسلامة الهجرة قد تفتت  
اخبارهم بان هؤلاء الأشخاص يعملون في  
بريطانيا بشكل غير مشروع. وقد تم  
بإسناد احتجاز هؤلاء النيجيريين  
لخالفاتهم للقوانين الهجرة الى بريطانيا  
وسبقهم من المصاحبة.

## أسئلة الدوحة

موظف في وزارة خدمات  
يتقاضى منذ خمس  
سنوات علاوة اجتماعية  
عن ابنائه الخمسة وليس  
لديه سوى ولدين فقط  
علما بان الخطا ليس من  
جانبه ..

وكيل مساعد في إحدى  
وزارات الخدمات متمرد جدا  
من الاحكام الصادرة ضد  
ادارته ..

شخصية رياضية تمارس  
هذه الايام ضغوطا  
مكثوفة على بعض  
الرياضيين تارة بالتهديد  
وتارة بالوعد لحملهم  
على ترك مناصبهم بهدف  
احلال بعض المحسوبين  
عليها محلهم، ونجحت  
هذه الطريقة في بعض  
القطاعات ..

ش

نجاح جراحة دقيقة  
في العين الاولى  
بذولة الامارات العربية

ابو ظبي - كونا - نجح فريق من  
الجراحين بمستشفى القاسمي  
بالشارقة في اجراء عملية دقيقة تم  
خلالها إزالة ورم من الفلة اللمعية في  
تجويف عين إحدى السيدات.

وقال استشاري الجراحة العينية  
بالمستشفى الدكتور السيد عبدالحميد  
صالح والذي شارك في اجراء هذه  
العملية التي استغرقت ثلاث ساعات  
والتي تمت العملية الاولى من نوعها  
في دولة الامارات العربية المتحدة ان  
الاسم العلمي لهذه العملية هو «قرحة  
السجوجين» وانه تم في اجرائها  
مراعاة المحافظة الكاملة على مكونات  
تجويف العين من اوريد وعصبات  
وتارين واكتفا بالزراعة في العين  
مرضى «السجوجين» نوع من امراض  
نقص المناعة الذاتية الذي يصيب  
العدس العينية والنسيجية.  
وقال ان هذا المرض يعد من الامراض  
النادرة جدا في المنطقة العربية ويقتصر  
اساسا في منطقة القوقاز بالاتحاد  
السوفيتي.

## جوان كوليز تحتل الشقة ٥٤

احتلت الشقة المصروفة جوان  
كوليز بعد ميلادها الرابع والخمسين  
في لندن اخيرا بحسب عدد من الاصداقات  
المقربين وقد قررت جوان ان تلتقي اجازة  
عبد الميلاد في لندن مع بعض المقربين  
منها ولكنها قبل ان تسافر الى لندن  
صديقتها الجديدة بيل ويغيت الذي اصبح  
على علاقة وثيقة بها بعد طلاقها اخيرا  
من الشاب السويدي بيتر هولم عقب  
خلعها منه.

وكانت جوان بطة مسلسل «ديستني»  
التي تروي قصتها في لندن كاتبة من  
هوليوود في اجازة الصيف بعد تولاها  
التي تروي قصتها في لندن كاتبة من  
هوليوود في اجازة الصيف بعد تولاها  
التي تروي قصتها في لندن كاتبة من  
هوليوود في اجازة الصيف بعد تولاها

## الكلمة الطيبة

الثقافة والفنون والآداب  
بقلم: د. عبداللطيف جاسم كانو

الثقافة والفنون والآداب، تفاوتت مكانتها لدى العامة والمثقفين في دول مجلس التعاون الخليجي العربية، ونظرة سريعة عاجزة فاحصة تبين لنا هذا التفاوت في المظهر والتطلع والاهتمام بالنسبة لموضوع حيوي رئيسي ارتبط بمقاييس الحضارة والتقدم والرفق، والواقع ان دول مجلس التعاون الخليجي مدعوة ان تتطلع من منطلق حضاري تعليمي ثابت يرفع مكانة الثقافة والفنون والعلوم والآداب عن طريق التوجيه والتعاون والمشاركة وتنسيق الاعمال والترويج على الاهداف واعطائها المكانة اللائقة المناسبة للقيمة لتواكب التطور والتقدم الحضاري الذي تشهده المنطقة، ان اصالة الفكر والابداع مرتبطة ارتباطا وثيقا بالثقافة والفنون والآداب والعلوم.

وبعد استعراضنا لكلمة الثقافة والفنون والآداب في دول مجلس التعاون الخليجي فإذنا نجد ان سلطة عمان قد اعطت الثقافة والآداب والفنون المكانة الرفيعة العالية، مقلها في ذلك مثل النول المتكثف في العلوم والفنون والآداب، وذلك بانها شاخت وزارة متخصصة مستقلة بذاتها هي وزارة الثقافة والفنون والآداب، لتسعى وتعمل على تطوير الثقافة وفروعها المختلفة وتطويعها للاهتمام الكبير على المستوى الوطني والعالمي، كما تهتم بالترافق القومي العربي والمناخ الخليجي وتعمل على تأكيد وازدواج الهوية الوطنية لسلطنة عمان والمحافظة على تراثها الثري ودفع المواطن العماني للابداع والابتكار الفيزي في مجالات الثقافة والآداب والفنون.

اما في الكويت فقد ارتبطت الثقافة والفنون والآداب بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وهو هيئة عليا مستقلة لها ميزانيتها وحفظها وزيادتها المتخصصة وكيانها المستقل، وقد اصدر هذا المجلس منذ انشائه العديد من المطبوعات الثقافية والفنية والعلمية والادبية في مختلف فروع الفكر والآداب وله مكانة رفيعة البارزة في مختلف انحاء العالم العربي، كما نظم العديد من المعارض الفنية المتخصصة والندوات الادبية الرفيعة التي شارك فيها العديد من رواد الادب العربي المعاصر. وفي المملكة العربية السعودية بلغ التكريم مستوى رفيعا باصدار مرسوم ملكي يقضي بائشاء جائزة الدولة للثقافة والآداب لتتمتع للمبدعين الادباء من ابناء المملكة العربية السعودية، وهذا يعد ذلك اهتمام رفيع وتكريم متميز للثقافة والآداب، وذلك تحقق للثقافة والآداب مكانة رفيعة متميزة في المملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي، وفي دولة الامارات العربية المتحدة فان الثقافة والآداب ارتبطت بالمجلس الثقافي بالاضافة الى الاجهزة المعنية في مختلف اجهزة الدولة، كما اصدر العديد من المجلات الثقافية والادبية المتخصصة في دولة قطر هو الواجهة الحضارية للثقافة والآداب والآداب هذا بجانب تلك الخطوة الرائدة التي قامت بها دول الخليج العربية في انشاء مركز التراث العربي للمحافظة على المعلومات الاساسية للتراث والفنون الشعبية لدول مجلس التعاون العربية.

اما في دولة البحرين فقد كان المرسوم رقم ٥ لسنة ١٩٨٦ بائشاء وتطوير المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب هو نقطة البداية لمرحلة جديدة في الحياة الثقافية حيث ان انشاء مثل هذا المجلس الذي كان الجميع يتوقعه منذ زمن بعيد، هو في الواقع تقدم بارز في طريق تكوين الجهاز الرسمي المتخصص في مجال التثقيم الحضاري المرتبط بالحياة الثقافية والفنية والفنية في بلدنا العزيز الامين الامن البحرين، التي كانت لها الريادة في السابق في منطقة خليج العربي في كل هذه المجالات.

ومن اهداف هذا المجلس الوطني البحريني للثقافة والفنون والآداب ان يعمل على تنمية وتطوير الانتاج الفكري والارثي وتوثيق التراث المناسب للانتاج الفكري والادبي ويسعى الى الاهتمام بالفنون الجميلة وتطويرها ورعايتها وتشجيع الحركة الثقافية والفنية في البلاد ورفع مستوى مساهمة ومساهمة وعملها، ولهذا فان على عاتق هذا المجلس بفتح الميدان الكبير في الحياة الثقافية بفتح فروعها والعمل على تأكيد مكانتها المرموقة والتي تميزت بها عبر عصور السنين.

ان انشاء المجالس والمؤسسات والهيئات المتخصصة في حد ذاته شيء مهم وخطة ايجابية فعالة ولكن المهم والاهم من كل ذلك هو ما يمكن ان تقدمه هذه المجالس والمؤسسات من عمل فعلي ايجابي مؤثر ملموس متميز بقرى، ومعلمي، وبهذه، ويكون واجهة حقيقية لعالم حضارتنا وادابنا وفنوننا وتراثنا القومي على المستوى المحلي والخليجي والعربي والعالمي، خاصة ونحن نعيش في عالم أصبح الانتقال فيه الارب من نع الي برسي.

والواقع ان الارتقاء بالفنون والآداب والثقافة في اي مجتمع يدل على الرقي والتقدم الحضاري لهذا المجتمع وهو برهان اصلي على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه صناعة العقول والفكر والابداع وهي في نظري من الصناعات المهمة التي يجب ان تكون له مكانة رفيعة متميزة بين دول العالم العربية لان اهل التراث في اعتقادي هي القوية البشرية الوطنية والعمل على صقلها لتتري وتلجج وذلك من اهم واجباتنا القومية والوطنية.

ولناحية تشكيل المجلس الوطني البحريني للثقافة والفنون والآداب فلا بد من كلمة صادقة اوجهها للاخوة الاعضاء المجلس، وهي انهم يشكون اول مجلس رسمي للثقافة والفنون والآداب وذلك لان عليهم يقع العبء الاكبر في ارساء قواعد واسس العمل الثقافي والارتقاء به ووضع خطط العمل في مختلف الفروع والمجالات كما ارجو منهم ان يضعوا ضمن اهتمامهم وبرايمهم تكوين فرقة شغوية بحرية من اجل البحرين والمساعد وفيها الحال وتكون لها الطابع المميز لاصالة البحرين ومكانتها الرفيعة حتى يمكن لكل هذه الفرقة ان تتلجج وجه البحرين الحضاري الذي على المستوى العربي والعالمي وتكون خير سفير لبلد مسلم يتطلع دائما الى الاحسن والافضل والافضل والافضل ويعمل بالعمل الجاد المجد هذا بجانب ما للبحرين من سمعة عالمية وثمة في كل المجالس الدولية.

والله في التوفيق، وهو من وراء القصد وهو الهادي والمعين.

## اصطدام ١٢ سيارة في طريق المصرب السريع



«قطار» السيارات المدمرة .. وانتظار رجال المرور.

شهد طريق المصرب السريع بين الظهر ايسر جابا موريا فريدا من نوعه حيث اصطدمت ١٢ سيارة ببعضها البعض في اول الطريق السريع من ناحية العاصمة، ويظهر ان السبب هو توقف طاريء للسيارة الاولى.

وقد ترجل اصحاب هذه السيارات «المدمرة» واستراحوا على الاسمنت الفاصل بين الاتجاهين بانتظار وصول رجال المرور واتخاذ الاجراءات اللازمة.

## نجم «دايناستي» مهد لها الطريق الى الشاشة نبيلة خاشجي وغوردون طومسون غرام الي ما فوق الادلين!



نبيلة خاشجي.

تطورت علاقة «شخصية» قوية بين  
نبيلة خاشجي كريمة عدنان  
خاشجي واحد ابطال المسلسل  
التلفزيوني المعروف «دايناستي» وقد  
يمهد ذلك الطريق امام نبيلة التي  
تتلقى دروسا في فن التمثيل  
التلفزيوني في كاليفورنيا للظهور في  
المسلسل العالمي.

وقد حصلت «القبس» على نسخة  
مسيقة من مقال يشير في الاسبوع  
المقبل في مجلة اميركية اسبوعية عن  
العلاقة المتطورة بسرعة بين نبيلة  
والنجم الاعم غوردون طومسون،  
الذي يقوم بدور ادم كارستون.  
ويقول المقال ان العلاقة بدأت على  
اساس ان نبيلة كانت تريد الاستفادة  
من خبرته في فن التمثيل التلفزيوني.  
وسرعان ما تطورت العلاقة لدرجة  
انه اصبح «الفاخر» في الحب حتى  
ادنيه، حسب ما جاء في المقال ...  
وتتلقى نبيلة «الدروس» على يد  
غوردون طومسون في قصرها، على يد  
برلي هيل ونشرت الصحيفة صورة  
لهاما خلال دراسة مشهد لرواية  
تلفزيونية ...

وصرح غوردون طومسون انه لم يكن  
يتصور ابدا انه سيعق في حبها وقال:  
«اني احب نبيلة واكثر بها دائما ...  
ويقول غوردون انه لم يشعرا ابدا بما  
يشعر به الان وقال ان علاقتهما تدخل  
الان عامها الثاني ...

تتلقى غوردون على نبيلة قبل عامين  
عن طريق مسلكة اخرى في  
«دايناستي» وهي كاترين اوكستونج  
التي تعرفت على نبيلة منذ عدة  
طوبى ...  
ويقول احد المخرجين يدخلان الامور  
ان العلاقة بدأت بينهما وبين  
غوردون نبيلة غوردون عن اعجابها  
بتمثيلها ...  
وقبل ٦ اشهر اعلنت نبيلة  
غوردون وعلمت مساهمة للمخرج على  
مدرس في فن التمثيل التلفزيوني وقالت  
انها عملت كموديل لفرض الانشاء

واشنطن - القبس